Año 23 - Nº 1152 - Miércoles 29 de Agosto de 2018 - $ 50 - $ ROU 115 - (recargo envío interior $ 5) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

LUCIANA SALAZAR VS MARTIN REDRADO: UNA RELACION CADA VEZ MAS ENFERMIZA

LAS 10 PELEAS MAS ESCANDALOSAS DE YANINA LATORRE

$50

publiexpress

Días después de anunciar su compromiso, explotó la noticia de que la hija de Jorge Rial estaba esperando un hijo de su novio Facundo Ambrosioni (19). La propia More se lo habría confirmado a algunos medios, aunque horas después lo desmintió. Sin embargo, Natacha Jaitt, confidente de la joven, la felicitó por Twitter dándole veracidad a la noticia. Las versiones dicen que estaría de seis semanas

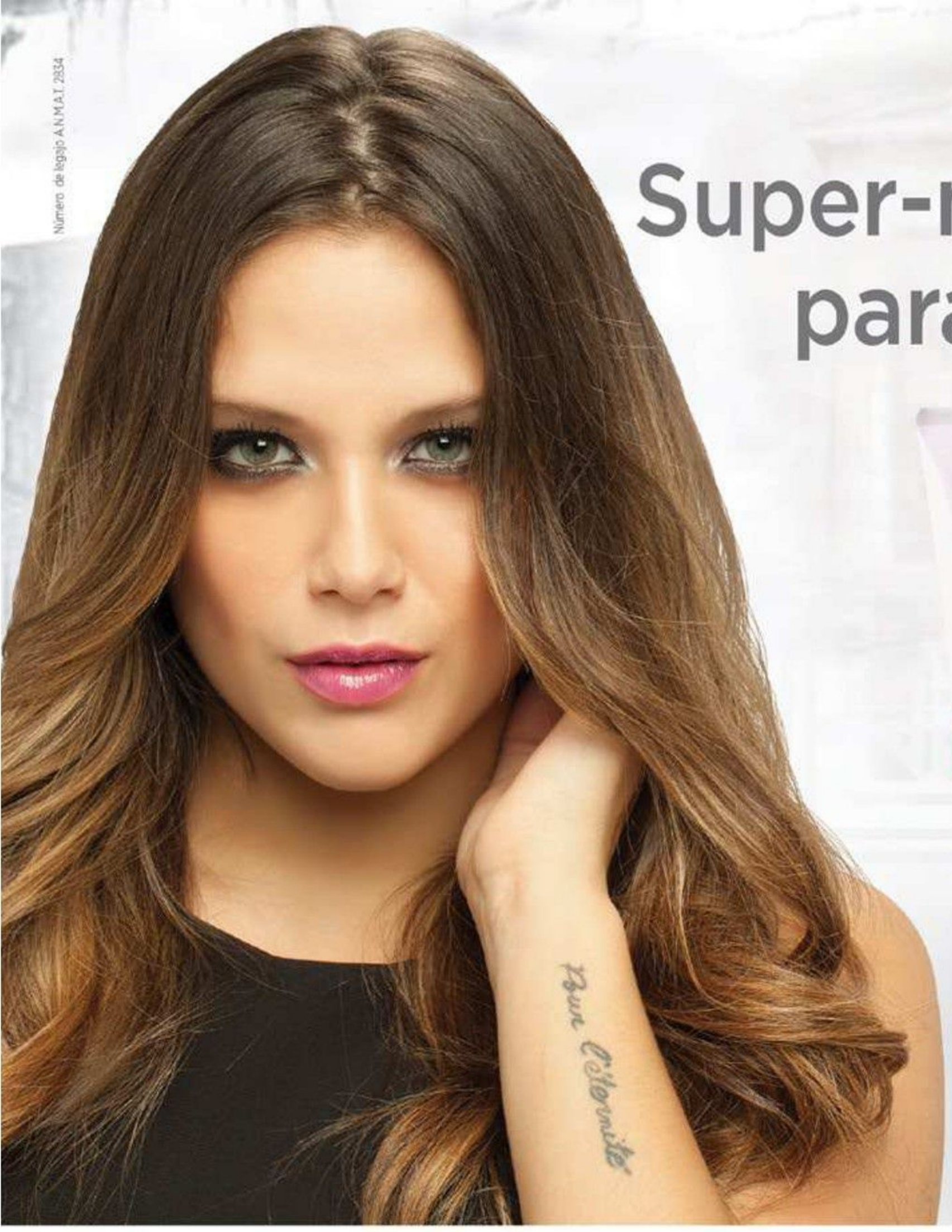
ISSN 0329 - 2290
01152

LA HIJA DEL PERIODISTA ESPERARIA AL TERCER MES PARA DARLO A CONOCER

QUE PASA CON EL EMBARAZO DE MORENA RIAL

Número de legajo A.N.M.A.T. 2834

Super-nutrición para tu pelo



BIOHIDRATANTE CON CREATINA

CABELLOS ALISADOS, TEÑIDOS Y DECOLORADOS

Hidratación esencial para un cabello sano y fuerte

Las tinturas, el alisado o las decoloraciones, debilitan y dañan tu pelo. Pero no temas. ¡Todavía hay una esperanza! Con solo 10 minutos por semana **NOV CREA-LIFT** hidrata, nutre y le devuelve suavidad a tu pelo. Y como si fuera poco, elimina el frizz y mantiene tu alisado por más tiempo. Tranquila, tu superhéroe ya llegó.

✓ **Innovadora fórmula desarrollada por** NOV

#HidrataciónEsencial

NOV

cosmética capilar

INNOVACIÓN Y BELLEZA

www.novcosmeticacapilar.com.ar

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
29 DE AGOSTO DE 2018
AÑO 23 - NÚMERO 1152

SECRETARIO DE REDACCION
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Ivana Hauschildt
Belén Canonico

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Giuliana de San Martino
Carolina Debenedetti
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Virginia Rodríguez

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

CORRECCION DE COLOR
Mariana Contreras Angresano

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López
Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter

facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 338 624. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2306/10.

Editorial

POR FAVOR Y MUCHAS GRACIAS

"Cuando yo estaba peleando para ver si seguía acá con ustedes o me iba al otro lado, necesité del conocimiento de los doctores, que estudiaron y me tranquilizaron. Necesité del apoyo de mi familia, tanto espiritual como físicamente. Siempre estuvieron ahí, permanentemente. Pero también necesité y pensé en algunos de los momentos tan pero tan difíciles en los cuales parecía que la puerta se cerraba. Pensé en las cosas que yo le había dicho a mis alumnos. ¿Quiénes son? Mis jugadores de fútbol. Siempre les decía que no podían dar menos del 100%, entonces si a ellos les pedía el 100%, yo tenía que hacer lo mismo y luchar para mantenerme con vida". Con estas palabras, Alejandro Sabella, agradeció el jueves 23 de agosto la distinción que le otorgó la Universidad de La Plata, nombrándolo Huésped de Honor Extraordinario de la ciudad y entregándole la Hoja de Roble.

A los 63 años, el ex entrenador de la Selección Argentina subcampeona del mundo en Brasil 2014 se mostró recuperado luego de haber atravesado una dura rehabilitación por un cáncer de laringe. Ante un grupo de estudiantes que lo aplaudió de pie, "Pachorra" Sabella brindó un emotivo discurso en el que enalteció los valores que le dieron la impronta a su trayectoria: la humildad y el respeto en el trato, el sacrificio y el trabajo como camino hacia los objetivos, la búsqueda del conocimiento apuntando a la excelencia, la preponderancia de lo colectivo por sobre lo individual. "Todo lo tenemos que hacer con el otro", dijo ante los alumnos de la UNLP, como tantas veces habrá dicho ante un grupo de futbolistas en una charla técnica.

El fútbol como metáfora

Conmovido por el homenaje, Javier Mascherano, uno de los referentes de la Selección que dirigió Sabella, escribió un mensaje desde China: "Siempre la palabra justa en el momento indicado. Qué afortunados somos los que te conocemos y pudimos tenerte como entrenador. Cuántas enseñanzas y valores seguís transmitiendo". El cierre del discurso de Sabella lo pinta de cuerpo entero: "Las adversidades forman parte de nuestro camino y nos obligan a ser mejores. Y no se olviden nunca de dos palabras que son fundamentales: 'Por favor y muchas gracias'". Hoy que el fútbol argentino busca desesperadamente bases sólidas sobre las que cimentar su reconstrucción, hombres con la integridad y la capacidad de Alejandro Sabella no pueden estar al margen. El Profesor todavía tiene mucho para dar.

MORENA RIAL ESTARIA DE SEIS SEMANAS

¿EN LA DULCE ESPERA?

Desde mayo, **Morena Rial** (19) se convirtió en noticia por diversos episodios. Y hace unos días, la hija de **Jorge Rial** (56) apareció de nuevo en todos los medios con otra bomba. En la noche del martes, el mensaje en las historias de su cuenta de Instagram con la frase "¡Te amo, mi amor! Para toda la vida. Te esperamos en casa" coincidió con la publicación en la Web de Revista Caras de la primicia: "Morena Rial confirmó su embarazo". El verbo en plural daba indicios de que podría estar esperando un hijo de su novio, el futbolista cordobés **Facundo Ambrosioni** (19). Minutos después, el embarazo de la hija de Rial ocupaba las portadas de todos los medios. Incluso, en algunos sitios Web había declaraciones de la joven en las que lo confirmaba: "Es cierto. Estoy esperando un bebé".

Presumiblemente asustada por el rebote mediático y aconsejada por alguien de su entorno, decidió parar la ola que se le venía encima. En medio del revuelo mediático, publicó otra historia de Instagram para negar todo y explicó que, en realidad, se había referido a su perrito **Dolce**. "No estoy embarazada. Gracias a todos los que se preocupan. Hubo un malentendido con una foto que subí, que lo esperábamos a Facu con Dolce, nuestro perrito bebé. Y dejen de hablar tantas pelotudeces". A continuación subió otra imagen de la pareja con el cachorro y la frase "Dolce, el culpable de todo".

Pero, con ese rumor en el aire, ya pocos le creían. Mientras juega al misterio y asegura que sólo se trató de una confusión, algunas versiones de su círculo íntimo insisten en que Morena está embarazada y hasta detallan que estaría de seis sema-

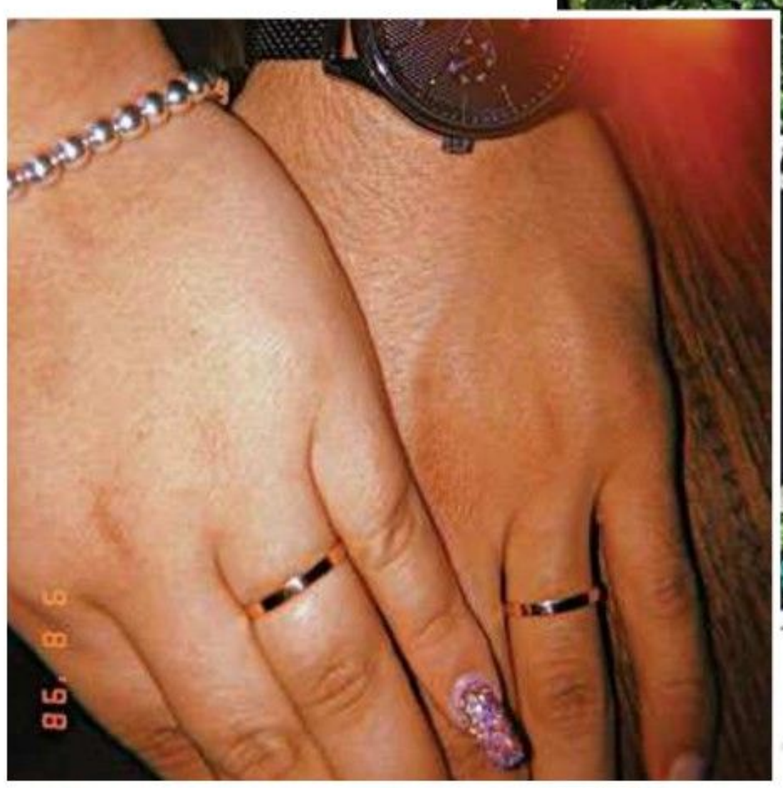
Primicia y desmentida. ¿O no?

Después de que muchos medios aseguraran que Morena estaba embarazada, ella lo desmintió por Instagram (Arriba a la derecha). El sábado por la noche, la pareja fue a ver una película y Facundo compartió una imagen con las palabras "mi bebé".

Primero le anunció a la prensa que estaba embarazada. Después lo desmintió en su Instagram. Pero su amiga Natacha Jaitt confirmó la noticia, en su entorno lo ratifican y dicen que estaría aguardando a que se cumpla el tercer mes para comunicarlo oficialmente

Con una ayuda del tío Luis

A principios de agosto, Facundo celebró sus 19 años. Estuvieron acompañados por Luis Ventura, quien los ayuda económicamente.



Amor y compromiso

El 11 de agosto, More y Facundo se comprometieron e intercambiaron alianzas. "Gracias por ser mis ganas de vivir", escribió la joven para su novio.

nas. A la alegría inicial por la noticia, sobrevino una comprensible cautela. Un embarazo incipiente en un caso como el de ella -que hace menos de dos años se realizó un bypass gástrico y que, hace apenas dos meses y medio, debió ser internada en una clínica psiquiátrica por "depresión y autolesiones"- exige prudencia a la hora de hacer declaraciones. Por otra parte, habría que ver cómo compatibiliza su tratamiento y las medicaciones que recibe con un eventual embarazo.

Cuando Morena recibió el alta médica de la clínica neuropsiquiátrica Ineba, a la que había llegado por orden del Juzgado Civil N°76 y con la firma del conductor de **Intrusos**, ya que había puesto su vida en peligro, sus doctores le pidieron que siguiera al pie de la letra el tratamiento, que incluía algunas pastillas y sesiones de terapia, y, por otra parte, que buscara tranquilidad. El primer punto, la mayor de las hijas de Rial lo cumplió. Pero en el otro no pudo con su naturaleza. En parte, porque la distancia con su papá se hizo mayor y volvió a acercarse a **Natacha Jaitt**, enemiga pública de Jorge y quien relata cada secreto de la vida de Morena. De hecho, fue la propia mediática quien, desde su cuenta de Twitter, confirmó el embarazo con las siguientes palabras: "Fijate que del Sanatorio Finochietto están tirando la data del embarazo de tu propia hija, ¡¡¡SALAME!!! @rialjorge... Ojalá salga todo bien, More". Y luego le dedicó otras palabras: "*mientras Jorge Rial putea por el cinturón gástrico y porque le salió para el orto la opereta* Felicidades por el embarazo More Rial, cuídate mucho mucho mucho".

De parte de Rial sólo hubo un pertinaz silencio, comprensible por los interminables avatares a los que lo

¿EN LA DULCE ESPERA?

¿Dónde está la torta?
Morena y Facundo no tienen ingresos fijos. El juega al fútbol pero no tiene contrato. Ella está buscando hacerse un camino con distintos emprendimientos y recibe ayuda de su padre y de Ventura.

Lejos del mundanal ruido
Rial no hizo comentarios sobre la noticia del embarazo. Su alejamiento de la televisión lo ayuda a mantener el perfil bajo. Se refugia en su novia y su otra hija, Rocío.

somete su hija. Alejado de la televisión, ya que **Moria Casán** ocupa su lugar en Intrusos, desde que él eligió tomarse unos meses de descanso, el periodista tampoco utilizó las redes sociales para hacerse eco de la llegada de un supuesto nieto. Después de la internación de su hija, el conductor sólo la vio en dos oportunidades. El vínculo entre ellos seguiría deteriorado y la reconciliación parece un tanto lejana, pese a los esfuerzos que ha hecho el conductor para alejar a su hija de un entorno que considera nocivo buscando que regrese a su hogar, junto a su hermana **Rocío**. Lo que sí se sabe es que Jorge volvió a ayudarla económicamente, estaría haciéndose cargo del alquiler del departamento que la joven comparte con su novio en Palermo y a cubrir ciertos gastos aunque no los suficientes como para que tenga el mismo nivel de vida que ostentaba cuando vivían bajo el mismo techo. Con ese panorama, More continúa sumando proyectos laborales. A su postergada carrera musical y a la venta de productos dietéticos, la joven sumó un trabajo en una de las Webs que dirige **Luis Ventura**, a quien ella considera un "tío", y también comenzó a vender algunos productos vinculados al rubro tecnológico. Pero, si la llegada de un hijo se vuelve realidad, More y su pareja van a tener que dejar ciertos sueños de lado porque ya habrán formado una familia. Por ejemplo, él deberá lograr que Temperley, el club en el que juega le haga un contrato, o buscarse algún trabajo. Con casi 20 años cada uno, la pareja entenderá que, a partir de ahora, la situación cambia y deberán madurar. De lo que no hay dudas es de que están muy unidos. Hace unas semanas, More le dedicó un tatuaje en el brazo a su novio que reza:

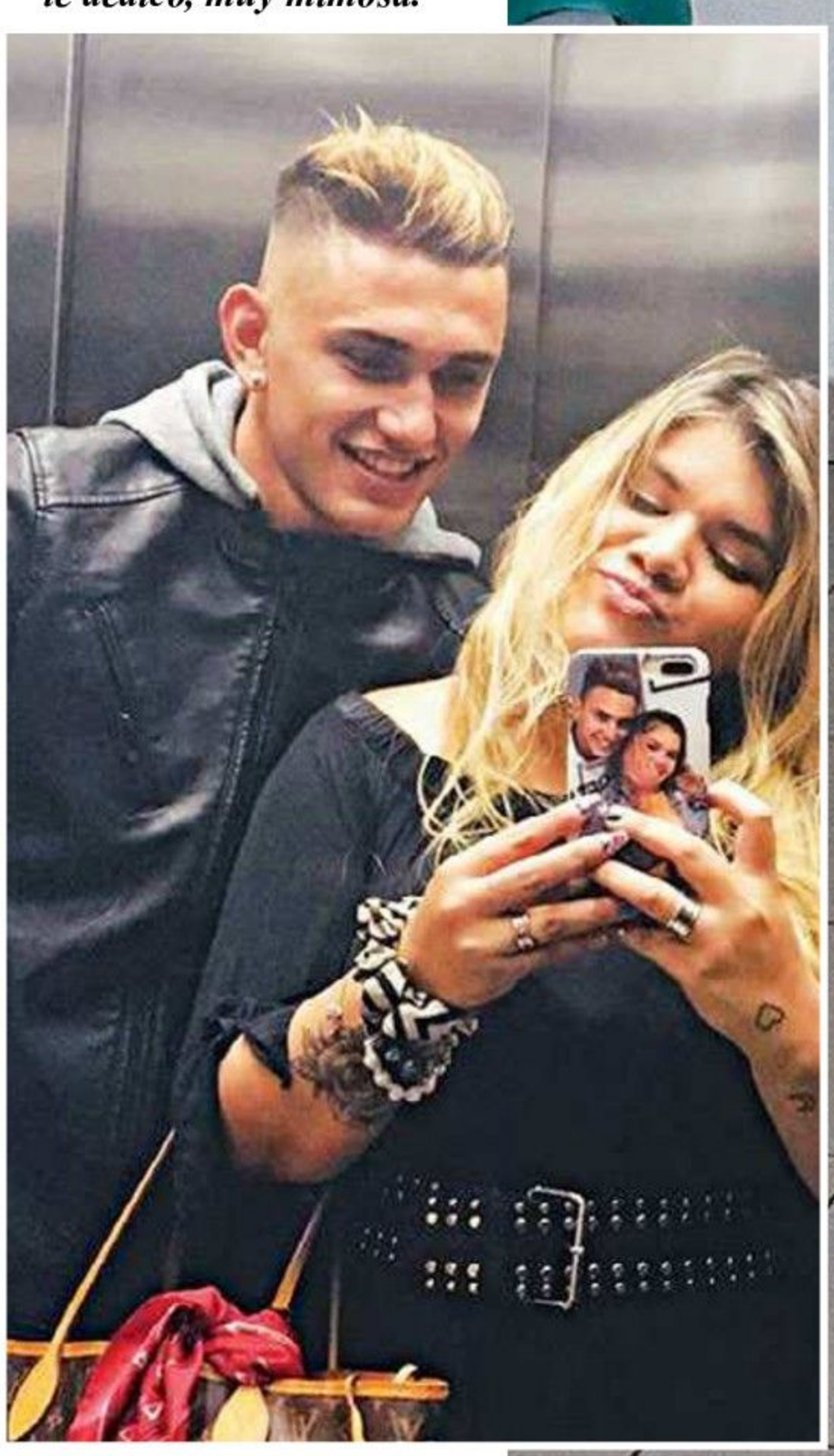
"Porque con tu amor, toda la vida me quiero quedar. Facundo 17/02/18". Pero hubo más. En la noche del sábado 25, la parejita fue a ver la película **El Angel**, al DOT, y por supuesto, compartieron fotos en sus redes sociales dentro de la sala que ella completó con frases como "Amor de mi vida. Te amo" o "Te amo con mi vida entera". Y en la mañana del lunes, More volvió a utilizar Instagram para publicar otra imagen junto a su pareja y varias como: "Facu, Gracias por hacerme tan feliz. Voy contra el mundo entero por vos y tu felicidad. Sos el amor de mi vida. Sos lo único que quiero y lo único que tengo, mi vida. No me faltes nunca. Te amo con todas las fuerzas". Una insistencia con la que le quiere demostrar a quien lo dude, que su relación con Facundo está muy sólida.

Así las cosas, Morena debe preocuparse más que nunca por su salud. Si el embarazo se confirma, deberá adaptar su tratamiento a las condiciones que le permite su estado.

Su psiquiatra, un médico ginecólogo y otros especialistas en gastroenterología deberán evaluar si se encuentra en óptimas condiciones. Como primera medida, los doctores le deberán bajar al mínimo las dosis de ciertos medicamentos psiquiátricos, sobre todo durante los tres primeros meses de gestación para que nada afecte al feto. Por otra parte, la joven se habría realizado varios estudios para saber si está todo bien en lo que refiere a su bypass gástrico. Aunque los médicos aseguran que las pacientes que se sometieron a ese tipo de cirugías pueden quedar embarazadas un año después de la operación, y ella ya cumplió el doble del tiempo requerido, igualmente debe ingerir algunas vitaminas para complementar cualquier tipo de falta de nutrientes, o no sufrir anemia u otro inconveniente a lo largo de la gestación. Y como para tener dos opiniones bien marcadas, se hizo estudios tanto en el Sanatorio de La Trinidad como en el Sanatorio Finochietto, con excelentes resultados. Por eso, estos días, More se resguardó en la intimidad de su hogar y disfrutó de la compañía de su pareja y de su nueva mascota. Un plan muy parecido eligió Jorge. Con licencia en América y, por ende, sin pantalla, el conductor disfruta de sus días junto a **Romina Pereiro**, **Emma** y **Violeta**, las hijas de ella; y su hija Rocío, que vive con él. Aunque tiene un proyecto relacionado a una ficción que se emitirá por América y del que dijo hace poco en una entrevista con Clarín: "Necesito

Tan enamorada

El 9 de agosto, día del cumpleaños de Facundo, More compartió esta foto. "Gracias por ser mi amor", le dedicó, muy mimosa.



¿EN LA DULCE ESPERA?

En recuperación y ¿embarazada?

Hace apenas dos meses y medio, la hija de Rial estuvo internada en un neuropsiquiátrico. Hoy los rumores señalan que está embarazada de seis semanas.

100 por ciento de energía, tiempo y presencia para armar lo nuevo de América, todo lo que sea la ficción. Se lanza con todo el canal en eso y lo voy a encabezar. En el viaje que hice ahora tuve muchas reuniones con gente muy importante. Estaban todos muy felices de que nos sumemos como un nuevo jugador en la cancha de la ficción. Es el segundo multimedio del país, y eso pegó mucho más de lo que me imaginaba". Y completó: "Estoy con una energía increíble porque me encontré con una recepción impresionante y con proyectos impresionantes. Pero te repito, la energía la tengo puesta ahí. Miran con mucho respeto a América en el mercado hispano. Ahora viajo en unos días a Los Angeles y después me voy a Cannes, que me invitaron. Venimos muy bien". De lo que no habló fue de su hija. Mucho menos después de los rumores que aseguran que More estaría embarazada. ¿Cómo reaccionaría ante una noticia tan importante? ¿Podrá superar las diferencias con su hija para acompañarla en un momento de su vida donde seguro ella necesitará ayuda? ¿Terminará resignándose a aceptar al novio de su hija? ¿Ayudaría económicamente a la pareja ante tan importante proyecto familiar? Esas respuestas sólo las sabrá Rial si es que la llegada de un bebé a la familia se hace realidad. Para eso, todavía falta bastante. Y, en este momento, lo más importante es el estado de salud, tanto física como mental, de Morena. Y sobre eso, sólo los más allegados saben cómo está. Uno de ellos es Luis Ventura (62), que hace poco le contó a **Pronto**: "Hablamos día por medio y cada vez que ella me necesita. Sabe que la quiero mucho. Sobre su estado. Ella está. Hay días que está bien y otros no tanto. La ayudo en lo que puedo. Hay veces que me pide cosas que me son inaccesibles y si no llego, se lo explico. Lo único que quiero es verla bien". En este momento, la chica de 19 años necesita más que nunca de la contención de los que más la quieren. Otra vez, Morena enfrenta un momento muy importante, como lo es la llegada de un hijo. Ojalá que no lo haga sin los suyos. Y para ella, que sufrió el abandono primero de su madre biológica y después el alejamiento de su madre adoptiva, **Silvia D'Auro**, tal vez ser madre sea una posibilidad de vivir ese vínculo ahora desde otro rol y poder sanar tantas heridas.

Una foto embarazosa

Esta fue la imagen que dio el indicio de que Morena espera un hijo. La publicó en la tarde de martes 21. Por la noche, desmintió todo.

Matías Ayrala
Fotos: Daniel Guía y Redes sociales

La azarosa historia de la modelo y el economista sumó un nuevo capítulo. Ella lo acusó de hacerle un gualicho congelando su nombre en el freezer y él aseguró que va a llevarla a la Justicia. En el medio quedó la pequeña Matilda y una presunta nueva relación que habría comenzado el ex presidente del Banco Central

El único condimento que le faltaba a la escandalosa historia de amor y desamor de **Luciana Salazar** y **Martín Redrado** era la brujería. La modelo y el economista comenzaron su relación a principios de 2010 y con el correr del tiempo el país entero se fue enterando de cada una de sus peleas y reconciliaciones a través de sus posteos en Twitter. Hubo de todo: reproches, denuncias encriptadas, terceros en discordia… Pero lo que trascendió la última semana dejó a más de uno con la boca abierta.

"Es muy enfermo (encima separados). Por eso no dejo que vea más a mi hija: porque no quiero que ella tenga una imagen así de un hombre que juega con las mujeres. Y porque me hace brujerías. Lo descubrí en su casa el domingo pasado. Es un tipo oscuro", comenzó diciendo Luli el jueves 23, después de que una de sus seguidoras le hiciera notar que el economista había likeado una de sus fotos. Aparentemente, a pesar de haber terminado su relación sentimental, ella y Redrado seguían frecuentándose por **Matilda**, la pequeña de 8 meses que la modelo tuvo mediante un tratamiento de subrogación de vientre que habría sido financiado por él. De hecho, el economista habría generado un muy buen vínculo con la criatura. Pero a raíz de este macabro descubrimiento, a ella se le habría terminado la buena onda.

Según explicó Luli, el fin de semana anterior él la había invitado a comer a su casa con la intención de pasar un rato ameno con la pequeña. Pero sucedió algo que no se esperaba: en un momento se le ocurrió ir a buscar un poco de helado a la heladera y se encontró con algo que jamás hubiera imaginado. "Había un vaso de vidrio con agua y un papel con mi nombre y mi fecha de nacimiento congelado. Me quedé muda, me puse blanca y no pude reaccionar", contó en **Intrusos**. Inmediatamente, él le mandó un mensaje al aire a **Marina Calabró**, diciendo que pensaba llevar a la Justicia a Luli, para ponerle un bozal legal y además demandarla por daños y perjuicios por haber dañado su buen nombre y honor. Pero con esto el economista le echó nafta al fuego.

ESTA BOCA ES MIA

Aquel domingo 19 de agosto, Luli Salazar había decidido grabar el encuentro con Redrado, como prueba de las nuevas pautas que quería establecer con su ex pareja respecto de

UN NUEVO ROUND ENTRE SALAZAR Y REDRADO

BESOS BRUJOS

su relación con ella y con la pequeña Matilda. Pero la aparición del vaso congelado se metió en la charla y Luciana decidió hacerla pública. "¡¿Qué es eso?! ¡Explicame qué hay en ese vaso por favor!", se le escucha decir a Luli. Y Redrado responde: "No sé, es un pañuelo verde". "¡Encima dice mi nombre, Martín! Dice Luciana, clarito. ¿Qué es esto? ¡Por Dios! Estoy temblando. ¡Es una brujería! Tiene mi nombre, tiene mi nombre. Por favor, dice mi nombre, Martín. ¿Quién puso esto acá? Encima dice Salazar y mi fecha de nacimiento", continúa diciendo la modelo. Pero el economista insiste en hacer de cuenta que no sabía de qué se trataba. "Te juro por Dios que no sé nada. No es ninguna brujería. En serio, calmate. Hace dos semanas vino Liliana y me dijo que la manera de alejarme de vos era ésta y lo hizo ella", se le escucha decir a él. "¿Vos estás buscando alejarme?", le preguntó Salazar. "Bueno, no. Ahora justo nos separamos y me dijeron que era la manera para que se enfríe la relación", le explica él, y ella estalló: "¡Te lo soluciono yo! ¡Me abro! No me veas más ni a mí ni a mi hija. Vos me buscás a mí, yo no te pedí de venir, vos me escribiste". Para terminar, en el audio Redrado reconoce algo que a esta altura queda más que claro: que su relación con la modelo no es sana para ninguno de los dos. "Tenés razón. Es una contradicción que tengo y no resuelvo. Te pido perdón, no hay ningún interés en perjudicarte o hacerte algo malo. Quiero que te quedes tranquila. Yo tampoco me entiendo. No sé qué es lo mejor para nosotros. No sé qué es lo que me hace bien, Luli", asegura el economista.

Así, por enésima vez, Luli y Redrado decidieron ponerle fin a su relación. Y aunque ninguno de los dos descartó la posibilidad de iniciar acciones legales, tanto **Ana Rosenfeld**, abogada de Salazar, como **Fernando Burlando**, letrado de Martín, trataron de ponerle paños fríos a la situación. "Esto no deja bien parado a ninguno de los dos", coincidieron.

MAS DUDAS

En medio de este conflicto, la modelo publicó un misterioso mensaje en sus historias de Instagram: "El día que salgas del closet vas a ser más feliz y no vas a molestar más a nadie", escribió. Y enseguida salió a aclarar que su posteo no estaba dirigido al economista. "¡No lo puse por él, sino por otra persona que se metió sin que lo llamaran para molestar!". Habrá que creerle. O no.

Como si fuera poco, hace unos días se empezó a vincular a Redrado con **Lulu Sanguinetti**, una empresaria turística con la que, supuestamente, mantenía una relación amorosa desde el mes de diciembre. El 21 de agosto, él desmintió el romance vía Twitter. "Frente a rumores que circulan en algunos medios, deseo aclarar que no estoy de novio con nadie. Conozco a esta persona con la que me vinculan sentimentalmente, pero no es mi novia". Pero dos días después se contradijo en Instagram, cuando publicó una historia en la que aseguraba: "Estoy en una relación con Lulu Sanguinetti, es mi novia". ¿En qué quedamos?

Por su parte, Salazar contó lo que había hablado con Redrado respecto de su supuesto romance. "El me dijo que no estaba de novio. Que la conocía, pero que no estaba enamorado. Yo le advertí que el día que estuviera formalmente de novio me avisara, para que a nosotras no nos viera más", relató ella. Y volvió a remarcar que el economista "no es el padre de Matilda", como se dice. En Clarín, contó que "el audio está cortado: dura una hora y media más. Yo mostré sólo la parte en la que hablamos del vaso en la heladera. Lo había grabado por otra cosa y eso sucedió sin imaginármelo. Mi intención al principio era dejar comprobada otra cosa: que yo le iba a pedir una condición para que siguiera viéndonos a mí y a mi hija, porque él se confundía cada

¿En qué quedamos?
Con diferencia de dos días, Redrado negó y luego admitió estar de novio con Lulu Sanguinetti.

vez que nos veíamos".

Tras este revuelo mediático, Redrado viajó a Miami donde tenía compromisos laborales y Luli decidió resguardarse junto con la pequeña Matilda. "Yo estoy bien con mi bebé", le dijo a **Pronto** tratando de dejar atrás el escándalo para poder disfrutar a pleno de su maternidad, que es por lo que peleó toda su vida. Sin embargo, hasta los allegados a la ex pareja aseguran que todavía falta mucho para que esta historia llegue a su final. "La cantidad de mensajes de tarotistas y brujas que me llegaron tanto por acá como por Instagram es genial. No sabía que congelarte significa también que te corten los caminos en todos los sentidos... Mmm", escribió Luli en Twitter. ¿A qué se refería? Crea o no en brujerías, la modelo no pude dejar de pensar que el vaso con su nombre en el frezzer puede tener algo que ver con los traspiés laborales que estuvo experimentando este año, ya que no cerró para hacer la segunda parte de su reality **Luciana Mamá**, tampoco para participar del **Bailando 2018**, ni para acompañar a **Marcelo Polino** en **Los especialistas del show**, en El Trece.

En el medio, la beba

Redrado habría generado un vínculo con Matilda. Dicen que él pagó la subrogación de vientre de Salazar.

Enigmático

Después de filtrar los audios de Redrado, Luli subió una polémica historia a Instagram, aunque aclaró que no se refería a él.

Como decían las abuelas, en algunos casos es "creer o reventar".

Por lo pronto, ahora habrá que esperar a que se aquieten las aguas y que Redrado regrese al país para saber si este episodio marca un punto final definitivo en la historia, o si se trata de un punto y seguido, como en ocasiones anteriores. Porque a esta altura de las circunstancias, nadie se anima apostar ni por una cosa ni por la otra.

Nancy Duré

Fotos: Ramiro Souto y Redes sociales

Juan Carlos López se encarga del cutis de la diva hace más de dos décadas. Siempre arregló su cachet con la Giménez, pero este año le dijeron que hablara directamente con Telefe. En el canal sus pretensiones parecieron elevadas y terminaron contratando a Mabby Autino. Enojado, ahora López reclamaría una indemnización de 3 millones de dólares por trabajar tantos años en negro

SU HISTORICO MAQUILLADOR LE INICIARIA JUICIO

SUSANA VA A TENER QUE PONER LA CARA

No es novedad que cada cosa que le pasa a **Susana Giménez** (74) genera revuelo. Por eso, cuando se supo que su maquillador de toda la vida le iba a iniciar una demanda, la noticia no pasó desapercibida. Según informaron **Angel de Brito** y **Yanina Latorre** en el programa **Los ángeles de la mañana**, **Juan Carlos López**, que maquilló a la diva durante 25 años, acudiría a la Justicia porque habría trabajado todo ese tiempo en negro y sin que le pagaran vacaciones ni aportes. Además, desde la producción del programa le deberían dinero por viáticos y viajes que hizo junto a la diva y que aún no cobró. Hasta ahora, ni López ni nadie cercano a la diva hicieron declaraciones al respecto así que no se sabe con exactitud qué es lo que reclama el empleado. Pero se estima que la cifra rondaría los tres millones de dólares.

¿Pero por qué este escándalo sale a la luz recién ahora? Al parecer, López estaría enojado porque este año no lo contrataron para asistir a la conductora y fue reemplazado por su colega **Mabby Autino**, a quien le pagarían una cifra considerablemente menor. "Lo limpiaron este año porque no les gustó el presupuesto que pasó", dijo de Brito y agregó: "Según el entorno de Susana, pidió un dinero muy superior al que venía cobrando". El cachet por jornada laboral del maquillador estaría entre los 500 y 600 dólares, un número que a la gente del programa le pareció bastante elevado. Hasta ahora él siempre había arreglado el tema del dinero directamente con la conductora. Pero este año le habrían pedido que hablara directamente con Telefe. En un principio no parecía ser un problema porque le habían asegurado mantener su puesto de trabajo. Pero cuando el maquillador les comunicó cuánto pretendía cobrar, las cosas cambiaron. "No tenemos por qué pagar ese número por un empleado que no es del canal", le habrían dicho. Y aunque por un lado él entendió la postura de los productores, no le gustó la forma en la que se lo dijeron. Además, se sintió decepcionado por la ella porque no se comunicó con él para ayudarlo a resolver el conflicto. "Susana no lo llamó nunca para ver qué había pasado ni para saber por qué no iba a estar en el programa después de tanto tiempo", dijo **Andrea Taboada**. Y **Nequi Galotti** agregó que "Ella le pedía exclusividad, así que Juan Carlos no tenía ningún otro trabajo. Fue un número uno en la década del '80 y dejó todo por Susana". Por respeto a todos los años que estuvieron juntos, el maquillador estaría esperando a que la conductora regrese de Miami para hablar cara a cara y saber qué será de su futuro. Algunos aseguran que en caso de no ser contratado iniciaría un juicio laboral. Pero también existe la posibilidad de que la diva insista en que sea él quien la maquille, por lo que López desistiría de hacer una demanda y formaría parte del programa.

¿El detalle? El primer envío de Susana ya salió al aire y Mabby Autino se lució. Recordemos que el especial se grabó en Fuerte Apache, donde entrevistó a **Carlitos Tévez**. En esa ocasión, el canal acordó con Mabby que atendiera a Susana en su casa de Barrio Parque y que luego la acompañara a la grabación para retocarle el make up cada vez que fuera necesario. "La primera vez que Susana me llamó para maquillarla yo no tenía trabajo ni plata y me ofreció estar con ella todos los días en su programa. En aquel momento no me podía pagar demasiado, pero estar con ella ya era suficiente para mí", contó él el año pasado en una entrevista. Y agregó: "Ella es una persona divertida y respetuosa y estoy agradecido porque me llevó a recorrer el mundo. Incluso me pude quedar en los mejores hoteles por acompañarla. Pero cuando me preguntan si soy su amigo yo respondo que no, que soy únicamente su empleado". Y como tal, estaría a punto de poner a la diva en un aprieto económico bastante difícil de afrontar.

Especialista
Según dijeron en Los ángeles de la mañana, López trabaja exclusivamente con Susana y está decepcionado porque la diva ni lo llamó.

Ivana Hauschildt
Fotos: Ramiro Souto y Redes Sociales

MAJU LOZANO, ENAMORADA

"A JUAN YA LE PRESENTE A MI HIJO"

A ella no le gusta hablar de su intimidad pero no puede evitar que se haga público lo que le sucede. Y así es como, hace apenas unos días, se supo que **Maju Lozano** (46) está enamorada. ¿Quién es el señor en cuestión? Se llama **Juan**, tiene 42 años, es administrador de empresas y está a cargo de una clínica familiar. Los presentó una amiga en común, **Inés Berton**, hace seis meses. Y el flechazo fue inmediato. Maju explica sin disimular que a ella, hablar de estos temas, le provoca vergüenza. Pero se anima, un poco. Es verdad que hacía meses que la conductora del programa de Canal 9, **Todas las tardes**, estaba de novia pero eligió callar y no quiso contar nada hasta estar segura de la relación y, especialmente, hasta que su hijo **Joaquín** (7) lo conociera y, sobre todo, aceptara a su novio. Y así fue.

-¿Cómo fue esa presentación?

-No voy a dar detalles pero sí puedo contar que Juan conoció a mi hijo y yo a sus hijas. Y nos caímos todos muy bien.

-¿Qué les gusta compartir?

-¿Qué te puedo contar? Todo es muy normal. Es un hombre tranquilo y normal, que no es poco (ríe). Estoy re bien, Juan es un hombre muy simple, con mucho sentido del humor. ¡Un sol!

La conductora y actriz tenía muy bien guardado este secreto hasta que un día sus compañeros de **Todas las tardes** la presionaron y a Maju no le quedó otra que confesar qué le estaba pasando. "¡Juan, te amo!", casi gritó al aire y sorprendió a todos. Los que ya sabían algo eran otros compañeros con los que comparte cada mañana en La 100, en **El club del Moro**. En la radio Maju es más relajada aunque igual le cuesta hablar de su vida privada. "Bueno, chicos, me enamoré... ¡qué voy a hacer!", aseguró poniéndose colorada. "¿Qué quieren saber? Tiene ojos marrones; le dicen El Chino. ¡Y sí, me siento plena!", rió Maju. "Ya sé que es una frase hecha, pero es lo que me pasa", agregó. Inmediatamente después de esto, llegó la presentación oficial en las redes sociales vía el periodista Lío Pecoraro, uno de los panelistas de Todas las tardes. Lío puso una foto de Juan, El Chino, a quien definió como "el hombre que hace 6 meses le robó el corazón a Maju". "Se los ve muy bien y pueden felicitarlos oficialmente", confió el periodista. Maju y Juan recién el pasado fin de semana se animaron a mostrarse en público. Fue en el cumpleaños de **Tamara Bella**, también panelista de su programa de TV, al cual la Lozano llegó agarradita de la mano de Juan, lo presentó, lo mimó y no lo soltó en toda la noche. Hubo miradas cómplices, cuchicheos y tantas risas que muchos de

El novio de la conductora de Todas las tardes tiene 42 años, es administrador de empresas y está a cargo de una clínica familiar. "Es un hombre muy simple, con mucho sentido del humor, un sol", lo describe ella, feliz porque su hijo, Joaquín (7) ya le dio el visto bueno

Es tuya, Juan

¿Hay planes de convivencia? "Todavía no. Estamos en pleno noviazgo y va todo súper bien. Hace seis meses que estamos juntos", cuenta Maju a Pronto.

los presentes coincidieron en asegurar que hace tiempo que a Maju no la veían tan feliz. La última pareja conocida de la conductora había sido el abogado **Hernán Coquet**, con quien terminó la relación en marzo de 2017, luego de un año de noviazgo. En octubre último, Lozano se fue de vacaciones a Disney con su ex, Julián Varde, y Joaquín, el hijo de ambos. Algunos creyeron ver la posibilidad de una reconciliación con Julián, de quien se separó en 2012. Pero no: "Con Julián siempre siempre estaremos juntos porque así lo elegimos, por Joaco, por nosotros y por el amor que un día nos unió para siempre", explicó ella entonces. "Una se va poniendo grande y mañosa", solía decir en las entrevistas. "¿Si quiero volver a enamorarme? Claro, siempre buscamos que nos amen, para eso estamos en esta vida. Pero ya no tengo ganas de sostenerle la vela a nadie. Si encaja, encaja y sino buscaremos otro talle. No me esfuerzo más y no lo digo desde un lugar de cocorita. Es lo que siento, ahora tengo ganas de que venga fácil. Los tipos están muy vuelteros, no saben si quieren o no quieren", confiaba Maju el año pasado a **Pronto**, a poco de cortar con Hernán. Y daba más detalles: "No se me acercan los tipos, debo confesar. Siempre les digo a mis amigas que si quieren conocer a alguien, no se queden cerca mío. Soy ahuyenta pibes. Tiene que ver con la fantasía de una persona que trabaja en los medios, me imagino. Pero soy una mina súper simple", recalcaba Maju. Al parecer, Juan fue totalmente diferente a todos.

-¿Con Juan no sentiste que le atrajo que trabajaras en los medios?

-No, no me pasó por suerte. Con Juan enseguida conectamos desde la simpleza. Fue muy fácil.

-¡Era lo que deseabas! Que fuera fácil. Sino, quizá no tenía chance.

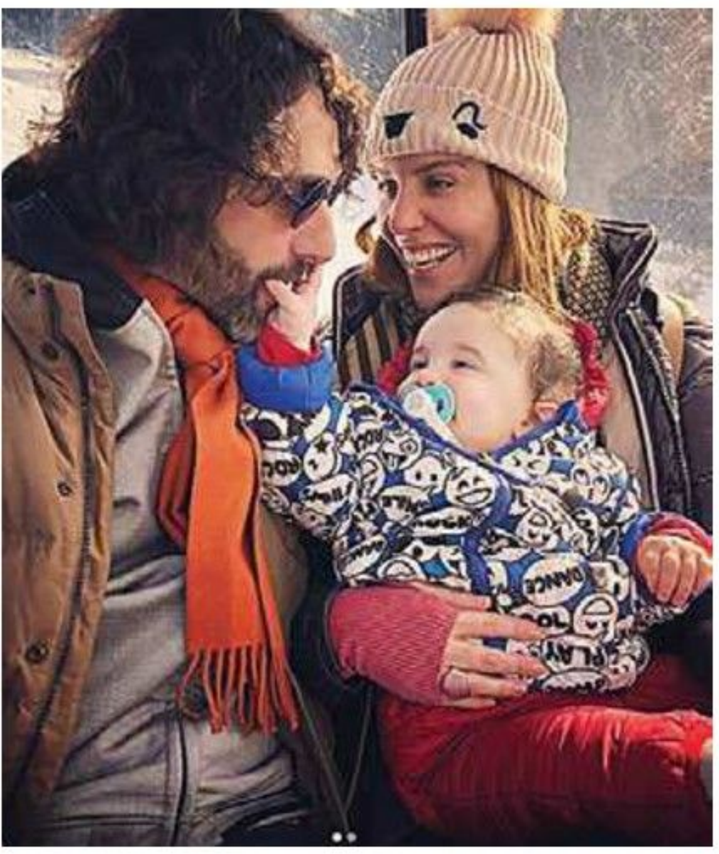
-Tal cual (ríe). ¡Se me cumplió el sueño! Juan me descubrió al toque. La hizo muy fácil, de verdad.

-¿Hay planes de convivencia?

-No, todavía no. Estamos en pleno noviazgo y va todo súper bien. Hace poco que estamos juntos.

Liliana Podestá
Fotos: RS Fotos

ENSAMBLADOS EN LA NIEVE



Agustina Kämpfer (47) y Carlos Gianella (35) están juntos desde hace ocho meses y su relación se afianza día a día. Es más, el ex asesor de Daniel Scioli se integró con facilidad a la rutina familiar de Agustina y el pequeño Juan (10 meses), el hijo que la periodista tuvo con el chef Agustín Baradacco. Y en los últimos días, hicieron una escapada a la Patagonia para disfrutar de la nieve. "Orgullosa de haberme animado a sentir esto", describió Agustina.

LLAMADO A LA SOLIDARIDAD

En su Instagram y a través de un video, Eugenia Tobal hizo un pedido urgente a sus seguidores: necesita dadores de sangre para su mamá Ofelia Saíno, quien en marzo fue operada por un cáncer en la boca y ahora necesita volver a pasar por el quirófano del Hospital Piñero. "Cuanto más sean, mejor. No sólo para que mi mamá pueda operarse, sino también para los otros enfermos que también la necesitan", dijo visiblemente emocionada.

TODO POR MI MADRE

Araceli González está atravesando uno de los momentos más difíciles de su vida. Rosa, su mamá, sufrió una recaída en su lucha contra el Lupus, una enfermedad autoinmune que la aqueja hace cinco años, y se encuentra en coma inducido. Desesperada, Ara compartió una foto con su mamá y le dedicó sentidas palabras. "¡Seguí siendo esa guerrera! Estamos todos acá juntitos para vos, esperando que despiertes. ¡Te amo! ¡Te extraño! Fuerza mami hermosa", escribió y le pidió a sus seguidores que recen por ella.

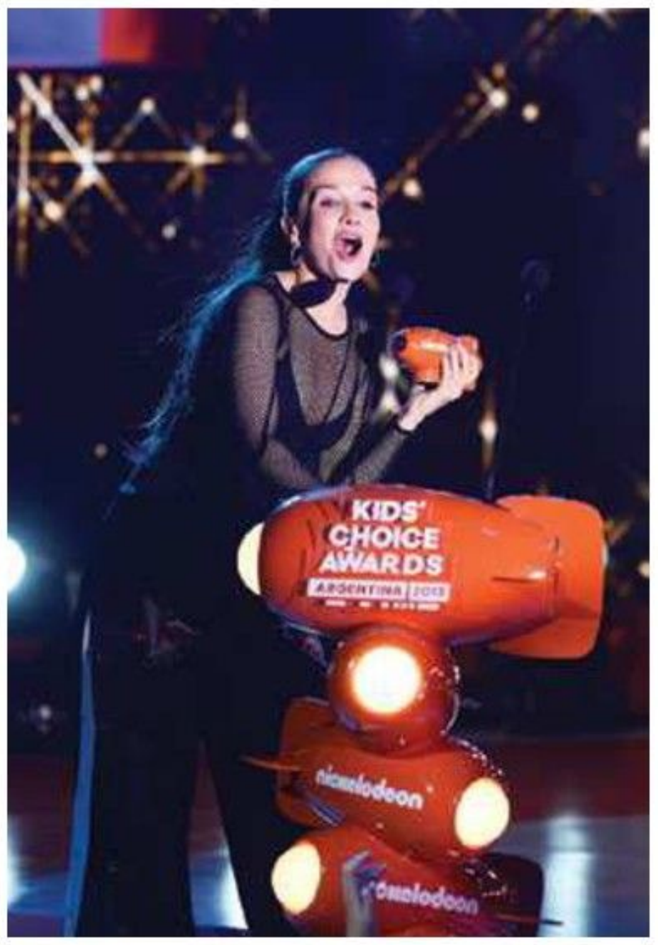
¡GRACIAS POR TODO, MANU!

Luego de 23 años de carrera, Emanuel Ginóbili (41) se retiró del básquet. Muy emocionado, comunicó la decisión a sus fanáticos el lunes 27 a través de sus redes sociales. "Enorme gratitud para mi familia, amigos, compañeros, DTs, staff, aficionados y todos los que fueron parte de mi vida en estos 23 años. Fue un viaje fabuloso que superó cualquier tipo de sueño", escribió el deportista, quien durante los últimos 16 años fue un ídolo de la NBA con San Antonio Spurs y es considerado el mejor jugador argentino.

UN POCO EXAGERADA

No importa dónde ni con quién esté, Wanda Nara siempre da que hablar. El fin de semana, la rubia fue a alentar a Mauro Icardi en el partido contra Torino. Y, además, a trabajar, ya que empezó a comentar los partidos para una cadena italiana de fútbol. Allí sorprendió con un look muy extravagante como para ir a la cancha: vestido muy escotado con botas bucaneras a tono. Además, sus seguidores de Instagram también notaron un retoque en la cara de la Nara... ¿Bótox?

CUANDO UN TROPEZON ES CAIDA



Natalia Oreiro protagonizó un blooper en la entrega de los Kid's Choice Awards Argentina. La actriz fue a buscar el premio que ganó como Personalidad destacada de mano de Vero Lozano y no vio que en el escenario había una abertura. ¿Resultado? Tuvo una caída muy brusca que dejó boquiabiertos a todos. Se golpeó fuerte en la cabeza, se fue corriendo del escenario y después de un rato volvió. Divertida, hasta se permitió bromear: "No corran porque se van a caer", aconsejó.

LA PASION NO SE PIERDE

Luego de su paso por la Argentina para promocionar Talento Fox, reality en el que es jurado, Diego Torres (47) se tomó unas merecidas vacaciones junto a su mujer, Débora Bello (41). A pesar de que siempre viajan con la pequeña Nina (5), esta vez decidieron tener una mini luna de miel en Croacia. Desde allí, la modelo compartió una foto en la que se los ve muy acaramelados. Queda más que claro que después de 12 años juntos, la pasión entre ellos sigue intacta.

EL DOLOR DE MICA VICICONTE

Los últimos días fueron difíciles para Mica Viciconte (29). Elba (87), su abuela paterna, falleció luego de sufrir un infarto que la dejó en grave estado de salud durante casi una semana. Angustiada, la novia de Poroto Cubero viajó a su Mar del Plata natal para despedirla y acompañar a su familia. Y además le dedicó un sentido mensaje en sus redes: "Gracias abuela por todos los momentos hermosos que vivimos, por tu generosidad y amor incondicional".

EN INVIERNO, TE PARA TRES

Rochi Igarzábal (28) está viviendo un gran momento laboral: se acaba de sumar al elenco de El violinista en el tejado, junto a Raúl Lavié, y además, sigue con sus shows como solista. Pero cada vez que encuentra un rato libre en su apretada agenda, aprovecha para pasar tiempo junto a Milton Cámara (27) y la pequeña Lupe (2). Aprovechando los últimos días del invierno, los tres decidieron desayunar juntos en la cama y no se privaron de nada: hubo tostadas, galletitas, yogur con cereales y jugo de naranja. "Esto es lo que hace feliz mi día y mi universo", describió Rocío.

JUNTOS DE NUEVO

José María Muscari fue durante muchos años uno de los mejores amigos de Nazarena Vélez, pero la filtración de un audio privado en 2016 hizo que dejaran de hablarse. En aquel momento de furia, la actriz le había dicho a Muscari que ni ella ni su hija, Barbie Vélez, iban a volver a trabajar con él, pero aquella amenaza se terminó rompiendo el sábado pasado cuando la propia Barbie subió al escenario de Derechas, obra que él dirige. "Feliz de contarles que seré Libertad en el teatro. ¡Qué nervios!", había escrito la joven anunciando que reemplazaría a Calu Rivero en la comedia. Mientras que José escribió: "Se viene el debut de Barbie". ¿Se reconciliaron?

UN PLAN PERFECTO

Juliana Awada, visitó el jardín comunitario El arca de los niños, en Quilmes. Allí compartió una tarde de lectura y cuentos con un grupo de abuelos y chicos . "La lectura abre las puertas de la imaginación y de la fantasía, por eso para los chicos es fundamental", dijo la Primera Dama.

MUJER REAL PARA DYBALA

Oriana Sabatini (22) es una de las mujeres más bellas de nuestro país. Sin embargo, en más de una ocasión contó que tuvo problemas para aceptar su cuerpo, sobre todo, en la adolescencia. Y ahora que se volvió una referente para muchas chicas jóvenes, baja línea para que se quieran tal cual son. Y para dar el ejemplo, subió a sus redes una foto sin Photoshop, en la que está desnuda y se le marcan estrías a la altura de la cadera. "Nos queremos con estrías y todo lo otro también", escribió y tuvo medio millón de likes.

CAMPI SE CONSIDERA UN TIPO COMUN QUE LABURA DE ACTOR

"ANDO EN SUBTE O EN MI FITITO MODELO 1975"

Cada noche se luce en ¿Qué hacemos con Walter?, una de las obras más exitosas de la temporada. A la sala del Multiteatro llega en subterráneo. "Está buenísimo, acá abajo soy uno más. Viajo rápido y aparte me sirve profesionalmente porque observo mucho y escucho historias. Si me meto en un raviol, no puedo crear", cuenta el actor, que además suele usar como transporte su querido y antiguo autito

Es un artesano del arte, un obrero de su profesión, capaz de pasar horas y horas encerrado en su taller creando personajes y moldeando a mano las máscaras con las que los interpretará. Casado desde hace 13 años con **Denise Dumas** (43) y padre de cuatro hijos –**Isabella** (16), **Santino** (14), **Emma** (10) y **Francesca** (5)-, **Martín Campilongo** (49) goza de un gran presente familiar y laboral. Todos los sábados al mediodía le aporta su humor a **Peligro sin codificar**, por Telefe, y de miércoles a domingos protagoniza en el Multiteatro la comedia **¿Qué hacemos con Walter?**, de **Juan José Campanella**, que se ubica entre las cinco más vistas de la avenida Corrientes y en la que comparte cartel con **Karina K, Miguel Angel Rodríguez**, **Fabio Aste** y elenco. Además, está por comenzar el rodaje de la película **Panelistas** y le pone su voz a la nueva serie infantojuvenil de Netflix llamada **Go**. "Con **Laura Azcurra** y **Gastón Ricaud** somos los únicos tres argentinos entre otros actores latinoamericanos que le ponemos nuestras voces a los personajes de la serie", revela Campi. Como hace malabares con el tiempo y corre de un lado a otro entre el trabajo y su familia, el humorista encontró una manera ágil, austera y práctica para cruzar la ciudad y llegar al teatro. ¿Cuál? El subte. "Está buenísimo el subte y puedo estar en medio de una manifestación y si no quiero, nadie se da cuenta que soy yo. Pasar inadvertido es tan sencillo como ir vestido de un tipo común y corriente. Pasa que en el mundo de la tele todos usan colores, plumas y ropa llamativa. Yo jamás ando montado porque soy un tipo normal que labura de esto", explica.

-¿Y si alguien te reconoce?

-Ahí se da el famoso efecto dominó y todos empiezan a pedirme una foto. En el colectivo se me complica más que en el subte. Tengo mi fitito modelo 75 impecable y con ese auto me sobra. Igual soy mucho de andar a pie, en bici o en subte. Para venir al centro, lo mejor es el subte. Acá abajo soy uno más. Aparte me sirve hasta profesionalmente porque observo mucho y escucho historias. Si me meto en un raviol, no puedo crear. No me sirve ni me gusta.

-Del subte al teatro a hacer un exitazo. ¿No es mucho contraste?

-Para nada. Te repito: me considero un tipo normal que trabaja de actor. Ahora, lo que está pasando con Qué hacemos con Walter? es realmente una locura, anda muy bien y no afloja; ya arreglamos contrato para seguir el año que viene. Sólo vamos a parar en diciembre para las fiestas y volvemos el 9 de enero. Estamos en el top five desde que empezamos.

-¿A qué atribuís el éxito de la obra?

-A que nos reímos de nosotros mismos, creo que es eso. Las obras de Campanella hablan de nosotros como sociedad, son críticas y al final te dejan un buen gusto en la boca. Te reís, te enojás, te emocionás y te vas contento y pensando a tu casa. Vale la pena.

-Te toca ser el malo. ¿Qué te dicen a la salida?

-Mi personaje, Jáuregui, es un administrador de consorcio detestable y es el típico chantapufi argentino que te podés encontrar en todas las esquinas. Se caga en el otro, se salva él y no le importa más nada. Es de esos personajes que detesto en la vida y que trato de no tener contacto. Lo tengo que hacer sin juzgarlo y trato de mostrarlo simpático. Así y todo a la salida me dicen: "Lo que me hiciste reír, Campi".

-Pocas veces se te ve haciendo malvados.

Joya, nunca taxi

Orgulloso con su auto. "Mi fitito está impecable y con ese auto me sobra. Igual soy mucho de andar a pie y en bici", explica Martín Campilongo.

-En televisión por lo general hago humor pero en cine casi todos mis personajes fueron malos, oscuros. El mes que viene empiezo a rodar la película Panelistas, de Maxi Gutiérrez, con Florencia Peña, Claudio Rissi, Diego Reinhold y Favio Posca. Es sobre los panelistas de un programa y a mí me tocan los policiales; mostramos la trastienda de la tele. En cine jamás hice humor: soy un militar en la peli de la vida de Estela De Carlotto, soy un chico marginal en las pelis de Perrone y un inspector peligroso en la de los hermanos Levy, Masterplan.

-¿Te divierte darle vida a un malo?

-Tengo un entrenamiento actoral importante y me parece fundamental tocar otras notas; si siempre hago humor me envicio y empiezo a buscarle el remate a todo. Tengo que estar aceitado y estos personajes oscuros me vienen bien. Que me dirija Campanella y me diga: "Por ahí no, vamos por acá…" me sirve muchísimo.

-Tele, cine, teatro y Netflix. ¿Estás en tu mejor momento?

-Siempre estoy en un gran momento. Tengo 49 años y desde que nací siento que estoy en un gran momento. Ojo que pasé mucha hambre también y, sin embargo, en esos trances aprendí como loco. Y cuando te digo hambre es hambre de verdad: de estar haciendo espectáculos en sótanos del under y de no tener ni para el colectivo, con lo cual me venía a pie desde Parque Patricios pegando yo mismo mis afiches por la calle. Los jueves y viernes, agarraba un balde con engrudo y pateaba la calle pegando mis afiches.

-¿En qué época?

-Te estoy hablando de fines de los '80, comienzo de los '90. Ahí me vieron y me llamaron para la tele. Lo primero que hice fue Si te reís, perdés y lo conducía Gabriel Mesa por El Trece. Luego pasé a la tribuna de Nico Repetto en Telefe y fue popularidad absoluta. Tuve que ir a terapia directo para ordenarme; fue muy fuerte.

-¿Por qué, te mareaste?

-No, pero tampoco entendía nada. De repente, ya no podía tomar una cerveza en la esquina con mis amigos. Yo volqueteaba, por ejemplo, y eso ya no lo podía seguir haciendo.

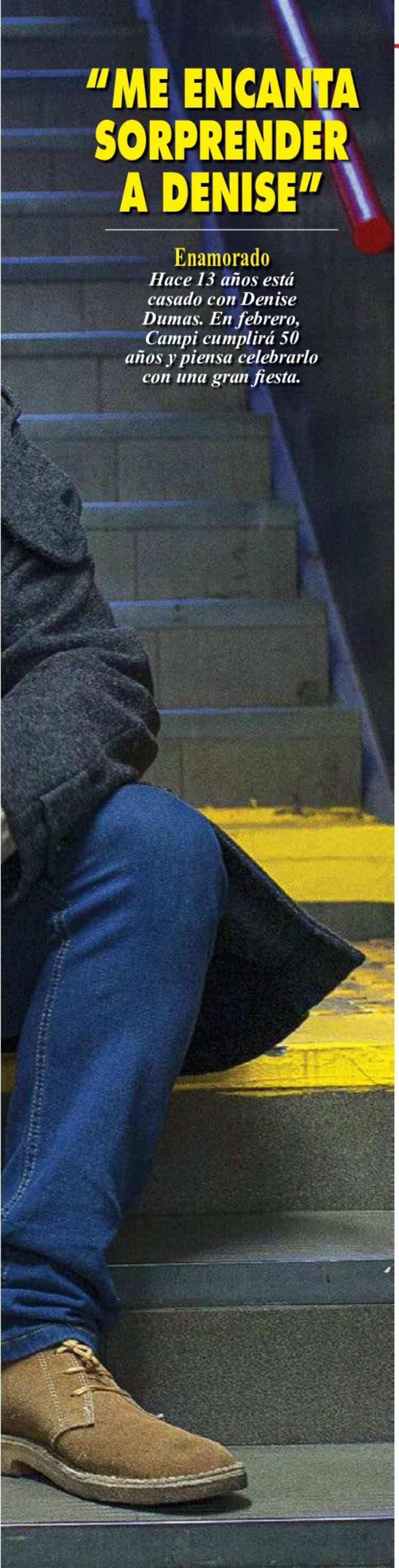
-¿Qué es volquetear?

-Iba a los volquetes a buscar muebles viejos, me los llevaba y los restauraba. Incluso todos los muebles viejos que tengo en mi casa de ahora, los junté de volquetes de la calle y los restauré a todos yo. Era un hobby y un modo de vida también: algunas de las cosas que restauraba me las quedaba y otras, las vendía. Todos los marcos de cuadros de mi casa, por ejemplo, son hechos por mí.

"ME ENCANTA SORPRENDER A DENISE"

Enamorado

Hace 13 años está casado con Denise Dumas. En febrero, Campi cumplirá 50 años y piensa celebrarlo con una gran fiesta.



-¿Es tu faceta desconocida?

-Nunca lo conté. Actualmente, veo un volquete y se me van los ojos. Hace unos días, fui a una prueba de vestuario y había un remolque en la puerta del lugar con cosas divinas pero me contuve. Tengo que hacerlo porque hace un tiempo me agarraron firmando autógrafos arriba de un volquete y no da. Qué le voy a hacer, ¡se me van los ojos! Y me pasó algo más.

-¿Qué te pasó?

-Una tarde salí de Telefe de hacer Sin codificar y vi un cuadro divino adentro de un volquete. Me bajé del auto, me fijé que nadie me estuviera mirando, lo agarré y me lo llevé a casa. Llegué, se lo mostré a Denise y me puse a inspeccionar el cuadro. Me gusta mucho la pintura, vi que era un pintor porteño de La Boca de los años '40, lo googleé y no sabés lo que vale hoy ese cuadro. Lo tiró un ignorante, le restauré el marco y lo tengo en mi casa. Es un vicio que hago muy de queruza. Puedo tener una 4x4 pero sigo viajando en subte. Ese soy yo.

-Pegabas tus afiches por la calle. ¿Tuviste otros trabajos paralelos?

-Sí: mientras hacía teatro independiente, tuve muchos otros laburos. Vendía por la calle almohadones y hasta vasos de vidrio pintados a mano por mí. Soy habilidoso con las manos pero como no tenía el horno térmico para fijar la pintura, se iba todo con el primer lavado. Así que los vendía y no volvía nunca más, já. No lo hacía de cagador: era un tipo tratando de sobrevivir.

-¿Vivías con tus viejos?

-Con mi vieja en Parque Patricios y ya cuando empecé en la tele, me mudé solo. También tuve un videoclub en el Once, lo atendía yo mismo y a la par estudiaba teatro con Agustín Alezzo. Me iba mejor a la gorra en el under que con el videoclub así que se lo regalé a un amigo y me fui de ahí. No podía estar atado detrás de un mostrador recomendando películas de Van Damme.

-¿Cómo lográs estar presente en tu familia con tanto trabajo?

-Me organizo mucho la parte creativa a la noche que es cuando los chicos duermen y la casa está más tranquila. Laburo mucho a la madrugada y eso me deja parte del día para estar con mis hijos: almuerzo con unos, llevo al colegio a otros, me voy repartiendo. Con Denise formamos un lindo equipo.

-¿Te reclaman?

-No porque estamos re presentes con los chicos. Nos reclamamos más como pareja porque estamos siempre con los chicos de aquí para allá o en el laburo. De todos modos, nos hacemos tiempo para los dos. Hoy, por ejemplo, salimos a comer en plan novios, solos. Al menos una vez a la semana, salimos solos.

-¿Quién tiene la iniciativa?

-Los dos, es mutuo. Denise me dice: "Mirá que hoy se queda a dormir Mila", que es la chica que nos da una mano en casa. Entonces aprovechamos y salimos: vamos a comer y la pasamos lindo. Llevamos 13 años juntos y aunque me gustaría ser aun más caballero de lo que soy, estoy pendiente de los detalles y me gusta sorprenderla. Le caigo seguido con flores, le hago regalitos, eso me encanta.

-No es tan común eso ya.

-En mi casa, sí. Me gustaría incluso serlo más porque no soy tan caballero como lo era mi abuelo y sé que mis hijos no van a ser tan caballero como lo soy yo. Se está perdiendo eso y es una cagada porque me gustaría que mis hijas estén con un tipo caballero y no con uno que le cobra la mitad de la cuenta cuando salen a comer. Igual parece que todo apunta para ese lado.

-De los cuatro, ¿cuál se parece más a vos?

-Creo que Emma en la parte histriónica, en los gustos y también en la carita. Le mostré una foto mía de chiquito y ella pensó que era ella. Ahora gracias a Dios ya no está tan parecida. Y en la personalidad es más cercana al buen humor de Denise, al igual que Santino que es paciente y bien predispuesto. Todos tienen algo mío: las pocas pulgas de Isabella y Fran son mías. La poca paciencia y la puntualidad de ellas las heredaron de mí.

-¿Qué te enoja?

-La impuntualidad. Si veo que estoy llegando tarde, me empiezo a desesperar. La mentira y la corrupción también me enojan mucho. Miro los noticieros y ver personajes como el que hago en la obra y eso me enoja mucho.

-En febrero vas a cumplir los 50. ¿Va a haber fiesta?

-Tenés razón, no lo había pensado que se viene un cambio de década. Voy a hacer seguro una Campi fiesta. Tengo que conseguir un predio grande porque en las últimas han llegado a ir 1500 personas.

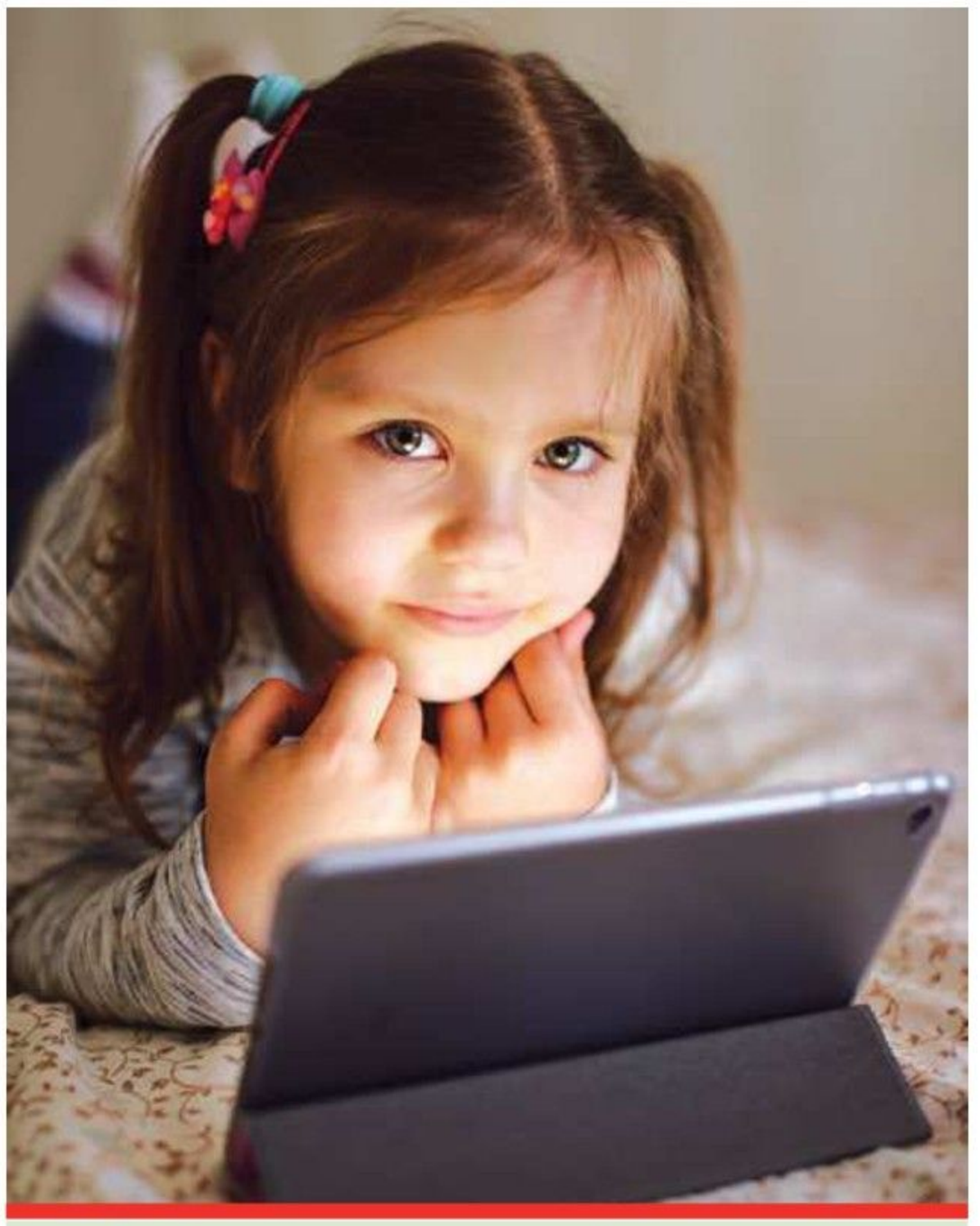
-¿El cambio de década cómo te pega?

-No me quiero detener mucho a pensarlo, me da miedo la velocidad con la que pasa el tiempo. Sobre todo cuando tenés hijos. Mi tiempo no es el mismo que el tuyo que ni el de mis nenas más chiquitas. A ellas se le pasa lento y a mí rapidísimo. Más que preocuparme, me quiero ocupar más. No me asusta ni la vejez ni la muerte; estoy bastante amigado con todo eso. Pero sí quiero vivir de manera consciente y ocupándome más que preocupándome por la rapidez con la que se pasa el tiempo.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

COMO PROTEGER LA VISTA DE LAS PANTALLAS EN LA ERA DE LA TECNOLOGIA

Cansancio visual, dolores de cabeza, visión borrosa... son las consecuencias de pasar muchas horas frente a las múltiples pantallas que ocupan hoy en día un lugar preponderante en nuestra vida. ¿Cómo proteger los ojos de niños y adultos ante tantos estímulos lumínicos? La especialista en el tema, doctora Betty Giselle Arteaga, oftalmóloga del Hospital Italiano de Buenos Aires, contesta todas las dudas.



Vivimos épocas en las que parece que nuestra vida gira en torno a una pantalla: computadoras, notebooks, tablets y celulares inteligentes se encuentran presentes en cada faceta de nuestra vida laboral, familiar y social. Y es muy fácil que perdamos el control del tiempo frente a una y/o múltiples pantallas que en simultáneo nos entretienen o que necesitamos para nuestro trabajo cotidiano. Al respecto, la doctora **Betty Giselle Arteaga**, M.N. 11204. M.P. 332301, médica del Servicio de Oftalmología del Hospital Italiano de Buenos Aires, responde todas las dudas.

–¿Qué sucede con los niños que pasan horas jugando con la computadora? ¿Qué frecuencia diaria de uso se recomienda?

-La temática es dinámica e incluye consideraciones que exceden lo puramente visual. Hasta el año 2011 había un consenso general sobre el impacto negativo de las pantallas en menores de dos años y se recomendaba no exponerlos. Hoy la Academia Americana de Pediatría acepta el uso de videochat -como Skype- en menores de 18 meses ya que es una forma de interaccionar con los seres queridos y considera que no es negativo el uso de aplicaciones interactivas de calidad, siempre como una actividad en la cual también participe un adulto junto con el niño. El tiempo máximo de exposición a pantallas en niños de entre dos y cinco años es de una hora diaria. Entre los 5 y los 12 años el tiempo de exposición a pantallas puede ir aumentando de 60 a 90 minutos diarios. El consumo de medios digitales se dispara durante la adolescencia, sin embargo, no debería sobrepasar nunca las dos horas diarias desde los 12 años en adelante. El exceso en el uso de pantallas puede ocasionar irritación ocular al disminuir los movimientos de parpadeo que lubrican la córnea, también dolores de cabeza, principalmente cuando los niños no tienen corregidos defectos en la agudeza visual.

–¿Utilizar celulares y tablets obliga a "forzar" la vista? ¿Es negativo mirar videos en pantallas tan pequeñas?

-Mirar la pantalla de una netbook, un teléfono inteligente o una tablet de pequeño tamaño durante largos períodos de tiempo no causa daños permanentes en los ojos, pero sí puede ocasionar sequedad y cansancio ocular. Al mirar cualquier dispositivo electrónico pequeño, la persona acomoda -enfoca- su visión en forma constante, lo cual puede redundar en fatiga visual, sobre todo en aquellos que tienen un defecto del foco como la hipermetropía y la presbicia -en mayores de 40 años-.

–¿Las pantallas emiten radiaciones?

-No se ha demostrado nunca que la cantidad de radiación que sale de una computadora pueda producir alguna enfermedad ocular. El Programa de Protección Contra la Radiación del Massachusetts Institute of Technology (MIT) resume la actual investigación sobre la radiación de los monitores de las computadoras señalando que "no hay datos que sugieran ningún riesgo contra la salud por la exposición a los campos electromagnéticos asociados con el uso de los monitores".

La PC y el trabajo: algunas recomendaciones de utilidad

-La posición de la pantalla. Lo ideal es ubicarla levemente por debajo del horizonte visual a una distancia de 65 centímetros. Reduzca el brillo de la pantalla y/o use un filtro para pantallas si es necesario.

-Descansar la vista. En lo posible, no trabajar por períodos de más de 50 minutos corridos. Es aconsejable tomar un descanso cada 20 minutos, levantándose y mirando a lo lejos -más de 6 metros- por unos 20 segundos.

-La iluminación. Es ideal que la luz natural llegue de costado a las pantallas evitando los reflejos que pueden aumentar la fatiga ocular. También, estableciendo un balance entre la iluminación difusa -ambiente- y la localizada, dirigida hacia el texto en uso y no hacia la cara de la persona.

Información de interés para la comunidad

En el marco de la campaña de concientización y difusión que se organizó para conmemorar el 8 de septiembre –Día mundial de la Fibrosis Quística-, la Asociación Argentina de Fibrosis Quística (FIPAN) convoca a padres, familiares y amigos al Concierto Coral Solidario a realizarse el día domingo 7 de octubre a las 19 en el salón Auditorio del Club Italiano de Bs.As., Av. Rivadavia 4731, C.A.B.A. a total beneficio de la institución. La Fibrosis Quística (FQ) es la enfermedad genética con discapacidad visceral permanente y progresiva, más frecuente de la raza blanca. Más información: www.fipan.org.ar

Fabiana Polinelli

TAVERNITI

/ www.taverniti.com.ar

DESPUES DE CELESTE CID, MICHEL NOHER QUIERE ESTAR SOLO

"ME ACABO DE SEPARAR Y ESTOY MAS FOBICO QUE NUNCA"

Apesar de las largas jornadas de grabación de **100 días para enamorarse**, **Michel Noher** (35) se las ingenia para llegar puntual al encuentro con **Pronto**, en un lugar que él mismo sugirió: el Nün Teatro Bar. Elige una mesa y pide café en ese teatro de Palermo en el que cada martes a las 21 presenta el unipersonal **El hijo eterno**, por el que acaba de ser nominado a los premios ACE. "Son 25 años de historia en una relación de un padre que tiene un hijo con Síndrome de Down. Trata sobre la posibilidad de amar a una persona que nunca va a ser lo que uno quiere. Hay que aprender a aceptar al otro como es y también las propias circunstancias", cuenta. En la vida real sus circunstancias son muy distintas, pero dice que ser padre de **Antón**, el hijo de un año y diez meses que tiene con **Celeste Cid** -de quien se separó en abril tras dos años de relación-, lo ayudó a abrir la cabeza e interpretar mejor al personaje. Soltero "y sin apuro", tiene su energía puesta en el trabajo. Además de estar en el teatro, todos las noches se luce en la pantalla de Telefe con Fidel, un profesor que acaba de separarse de su mujer y que se siente atraído por un hombre -**Ludovico Di Santo**-. "Lo más lindo de mi personaje es esa contradicción que tiene entre la libertad que quiere inculcar y la que se priva de vivir. Se le van las cosas de las manos cuando siente más de lo que tiene que sentir. Es muy humano".

-Contaste que tu mamá es Licenciada en Ciencias de la Educación. ¿Te sentís identificado con ella a través del personaje?

-¡Sí! Mi mamá fue docente toda la vida. Trabajó en integración y ejercía en una escuela pública de Bariloche. Le gusta ver que en algún punto estoy trabajando de lo mismo que ella.

-¿Te dio una punta sobre cómo encarar el personaje?

-Claro, hablamos. Siempre le pregunto: "¿Te parece real cómo hice esta escena?", y ella me da su punto de vista. Hasta se siente identificada con alguna situación con los chicos: "¿Sabés las veces que me pasó?", me dice. Le gusta verme y me interesa su opinión. Me resulta genial que esta novela vaya más allá del entretenimiento, que hable de la inclusión y que cale hondo en la gente. El público está respondiendo muy bien y eso habla también de la sociedad de hoy. El buen resultado de la novela debería ser un llamado de atención para otros productores: hay que empezar a cuestionarse más.

-¿Es la primera vez que te toca besar a un hombre en una ficción?

-La segunda. Ya había besado a Gastón Pauls en Historia clínica, también para Underground. Ahí hacíamos la historia de Carlos Jáuregui, un activista LGTB. Esta vez me salió mejor porque aquella vez el bigote lo tenía Gastón y ahora soy yo el de la barba... ¡Ludovico se lleva la peor parte!

-¿Sentís alguna diferencia entre besar a un hombre o a una mujer?

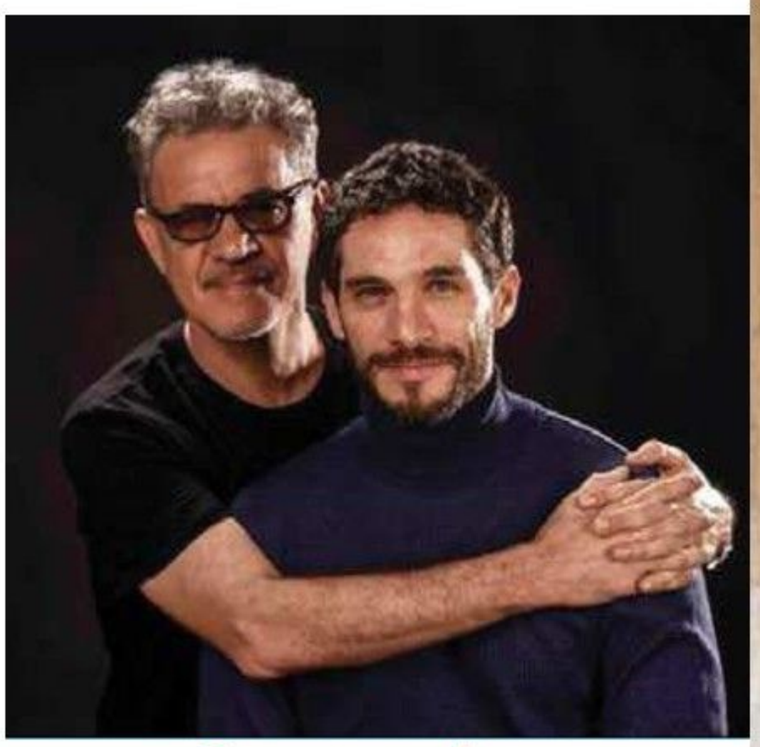
-Ahora que tengo la barba no siento tanto la diferencia, pero antes raspaba (ríe).

La base está

Michel y la Cid ya no están juntos, pero acordaron una buena relación para que su hijito no lo sufra.

Atraviesa un gran momento profesional gracias al unipersonal El hijo eterno y a Fidel, el profesor que interpreta en 100 días para enamorarse. Enfrascado en el trabajo, cuenta que su separación de la Cid no fue traumática, que su hijo Antón es lo mejor que tiene y que todavía está haciendo el duelo por su ruptura amorosa

"MI VIEJO ES MUCHO MEJOR ABUELO QUE PADRE"



Proyecto común

En El hijo eterno, Michel actúa y Jean Pierre produce. "Está bueno porque nos permite trabajar juntos pero no revueltos", bromea.

La ley de la vida

Michel se define como un padrazo, aunque cree que "es parte de nuestra naturaleza pelearnos con nuestros padres para ser libres".

-No tenés prejuicios en cuanto a la elección sexual.

-Para nada... Es un personaje. Uno como actor está componiendo algo. Todo es parte de nuestro trabajo y no se trata del beso en sí, sino de lo que ese beso cuenta. Por eso el primer beso con Ludovico tardó tanto en llegar y generó una revolución en el público: porque se reflejó un momento importante de los personajes.

-Antes hablábamos de las contradicciones de Fidel. ¿A vos en su situación te pasaría lo mismo que a él o irías de frente?

-Es muy entendible lo que le pasa a mi personaje. Cuando uno descubre que siente algo a lo que no está acostumbrado, algo que cuestiona su identidad, se le genera miedo e incomodidad. Pero eso puede pasar con cualquier cosa: desde elegir una carrera hasta lo que le sucede a Fidel.

-En paralelo a la televisión, estás haciendo El hijo eterno... ¿Cómo es trabajar con tu papá?

-Es una novedad total. Lo admiro como actor y a él le gusta mi trabajo, pero somos familia. Y en familia uno se permite ciertas cosas que con otros compañeros de trabajo no pasa. Por eso esta relación de productor-actor está buena: porque nos permite trabajar juntos pero no revueltos, ja.

-¿Y tu relación con Jean Pierre cambió ahora que sos papá?

-Es un gran abuelo... De hecho es mucho mejor abuelo que padre. ¿Viste que con el tiempo se mejora? Bueno, es hermoso. Está trabajando en Brasil, pero siempre que está en Buenos Aires compartimos mucho los tres juntos: papá, Antón y yo.

-¿Cómo es Antón?

-Es la cosa más linda que existe, ¿qué querés que te diga? Es hermoso. Muy gracioso, muy personaje... muy actor.

-¿Se parece a vos?

-Tiene cosas muy mías, pero también tiene cosas de Celeste... Una mezcla de los dos. ¿Saldrá actor? No lo sé, le vamos a dar el espacio para que elija lo que quiera. Lo veo muy copado con todo lo musical: le encanta todo lo que haga ruido.

-¿Cómo cambió tu rutina con la paternidad? Antes trabajabas mucho en Brasil, por ejemplo.

-Mi vida se volvió mucho más organizada y respecto a los viajes, pienso mucho antes de irme. Tiene que ser un proyecto que me conmueva y me den muchas ganas de hacer como para dejar a mi hijo.

-Estás más selectivo a la hora de elegir.

-Exacto. A fines del año pasado estuve filmando en España El Desentierro, junto a Leonardo Sbaraglia, una película que se estrena en noviembre. También fui a San Pablo para hacer la tercera temporada de la serie El Negocio. Pero eran propuestas que me interesaban mucho, por eso acepté.

-¿Y qué tal sos como papá? ¿Qué cosas compartís con tu hijo?

-Creo que soy un padrazo, aunque seguro que cuando Antón crezca se va a quejar como hacemos todos los hijos. Se supone que es parte de nuestra naturaleza pelearnos con nuestros padres para ser libres. Si sos amigo de tu hijo, te va a

Dufour
UNDERWEAR

ART. 11875

/cocotdufour

/Cocot&Dufour-Oficial

www.cocot.com.ar

FRANQUICIAS DISPONIBLES Área COCOT

LYCRA®

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.

Otra historia de amor

La relación entre Fidel y Paul es una de las líneas argumentales más importantes en 100 días...

Lugar en el mundo

Para hacer la nota, el actor eligió el Nün Teatro Bar, donde cada martes a las 21 presenta su unipersonal.

"CON CELESTE TRABAJAMOS PARA LLEVARNOS BIEN"

decir: "¿Por qué no fuiste más padre?". Y si sos más padre, te va a preguntar "¿Por qué no fuiste más amigo?". Lo aprendí leyendo psicoanálisis. Hoy no pasa, pero va a ser distinto cuando sea adolescente. Y ahí haremos otra nota en la que te contaré (ríe).

-Con Celeste Cid confirmaron la separación en abril y desde entonces comparten el cuidado de su hijo. ¿Lo ves seguido?

-Sí, sí, lo veo casi todos los días. Estar con mi hijo es una de las cosas que más me gustan. Está enorme. Hace unos días cumplió un año y diez meses y va al jardín dos veces por semana con cuatro compañeritos.

-Cid buscó alejar cualquier rumor de conflicto entre ustedes y dijo que se quieren mucho. ¿Se llevan tan bien como dicen?

-Sí, claro. Tenemos un montón de cosas en común para hablar y otras con las que tenemos que estar de acuerdo. Nuestro hijo nos unió para toda la vida, así que no sería una buena decisión llevarse mal. ¡No le vendría bien a nadie! (ríe). Uno trabaja para llevarse bien y en eso estamos.

-¿Estás en pareja?

-¡No! Me acabo de separar y estoy más fóbico que nunca.

-¡Eh! ¿Para tanto? Ya pasaron unos meses de tu separación.

-No estoy para encarar una pareja y menos en las redes. Me gusta el mundo real. Un encuentro casual en un espacio físico es mucho mejor que todas esas fantasías que pueden crearse a través de imágenes que no representan lo que somos.

-¿Qué te gusta hacer cuando no tenés que trabajar?

-Me gusta mucho ir al cine, aunque ahora casi que no tengo tiempo. Disfruto de la música: en casa tengo una guitarra y un ukelele a los que siempre vuelvo. También canalizo la energía en el gimnasio. ¿Qué más? Me gusta cocinar y hacer asados para mis amigos.

-Siempre dijiste que sos un aficionado a la escritura. ¿Seguís escribiendo?

-Sí, a modo de terapia. Me gusta escribir ideas, pensamientos o cosas que me van surgiendo. Es un registro al que nunca vuelvo porque soy de dejar agendas a medio escribir. La gente que me conoce suele regalarme libretas (ríe). También me divierten mucho los epígrafes que se escriben en Instagram. Igual, todos los días hago el ejercicio de no tener tanto el teléfono en la mano.

-¿Y está funcionando?

-¡No! (ríe) Pero mirá... Ahora que estamos haciendo la nota, no lo toqué.

-Te criaste en Bariloche, ¿vas seguido para allá?

-No tanto como quisiera, porque acá tengo compromisos laborales. Pero ahora que arranqué la gira con El hijo eterno, el 8 y el 9 de septiembre voy a ir. También me voy a presentar el 14 en Rosario, el 15 en General Villegas y el 16 en Venado Tuerto. También voy a ir a San Juan, Mendoza, Santa Fe y Uruguay.

Maribel Leone
Fotos: Nadia Jugo

rave

www.calzadosrave.com.ar

Se hizo famosa como una tuitera ácida y combativa. Con esas cartas saltó a la televisión y no cambió su estilo confrontativo. Al contrario. Y ni siquiera el duro golpe que sufrió con los videos íntimos de su marido, Diego Latorre junto a Natacha Jaitt, moderaron su agresividad. Cada vez suma más enemigos. Estos son sólo algunos

LA PANELISTA MAS PENDENCIERA DE LA TELE

LAS PEORES 10 PELEAS DE YANINA LATORRE

Julio de 2012 vs Marina Calabró

Por esa época, Yanina evaluaba sumarse al Bailando por un sueño -la oferta le llegó porque hacía devoluciones de las coreos en Twitter- y tuvo un duro cruce con Marina Calabró, la panelista de Infama que también se destacaba en Fort Night Show, el programa de Ricardo Fort en América. Una noche, Yanina escribió sobre el look de Marina: "Lo bueno de que Calabró pase el chivo del vestidete es que sabemos dónde NO ir a comprar ropa". Y enseguida lanzó otro tuit: "La Calabró de mediadora familiar? -por una charla entre Fort y su madre-. Me clavo un escopetazo en la cheicon (sic)": Días después, Latorre le dio un móvil a Infama y dijo que sólo se trató de un "chiste". Pero Marina no se la dejó pasar: "Yo no diría nada de tu look porque puede herir algunas susceptibilidades, y no necesariamente la tuya, porque intuyo que vos no tejiste el tapado que tenés puesto... Respecto al rol de mediadora que decís que ameritaría que te claves un tiro en la... Me parece

que es violento". Yanina reculó un poco, mientras el enojo de Calabró fue subiendo: "En el anonimato de Twitter es canchera pero cara a cara no sabe qué decir". Sin respuestas, Latorre abandonó el móvil. Un rato después, desde su Twitter escribió: "Me fui de un móvil, soy grosaaaa. ¡Ah, me olvidaba! El vestido blanco de Calabró no me gusta".

Octubre de 2012 vs Mariana Nannis

Este fue el comienzo de una batalla mediática épica. Un mes antes, Yanina en Intrusos atacó a la mujer de Claudio Paul Caniggia asegurando que no era una mujer inteligente porque sólo le importa tener "una cuenta abultada en el banco". Y completó: "De lo único que habla es de la plata, no habla de amor ni de familia". Y sobre Alexander y Charlotte, que se habían sumado al Bailando, lanzó: "¿Cuál es el momento de ella ahora? ¿Hacer estas pavadas en televisión? ¿Que el hijo sin dientes baile? ¿Por qué no le pone los dientes al hijo en vez de gastar tanta plata? El chico tiene 20 mil dólares en ropa y no se puede reír. No es criterioso, porque la gente que tiene dinero de verdad, tiene los dientes hechos. En lo de Mariana Nannis se ve todo más berreta. Los vestidos que muestra son viejos, Chiche Gelblung te dice que compra todo en el outlet, la hija está vestida de canje, fueron a Cabildo a buscar remeritas, andan con taxi y remises". Después de todo eso, Marcelo Tinelli realizó un cruce telefónico entre la mujer de Caniggia, que estaba en el piso, y la de Latorre. Esa noche, Nannis no se guardó nada: "Vos a mí no me conoces, en tu p… vida me viste. Me viste una sola vez en el Sheraton y desde hace tres meses te la pasás hablando de mí". De nuevo, Latorre se quedó muda. Pasó el tiempo y a finales de febrero, Nannis salió con todo por Twitter: "Yanina Latorre sos una terrible p… y tu marido un terrible cornudo. ¿No te acordás cuando mi hermano te llenaba el c... de leche?". A partir de ese momento, la panelista decidió no hablar más de la esposa de Caniggia.

Mayo 2016 vs Jimena Barón

Durante la entrega de los premios de APTRA, Latorre y Barón tuvieron un duro cruce, ya que Yanina había hablado en varios programas de la relación de la actriz con su ex pareja, Daniel Osvaldo. Los definió como "una pareja de tilingos" y completó: "Ella quiere hacerse la cool porque es amiga de las hijas de Tinelli, salió de Pol-Ka y no salió como Wanda de un videíto, pero creo que insistir tanto que no es eso, la hace más tilinga todavía". Por eso, el primer cara a cara iba a ser duro. Y Latorre relató: "En el salón me fulminó varias veces con la mirada, pero bue, me chupa un hue… Ella a mí no me gusta, nunca me gustó. De repente me ve que estoy subiendo la escalerita mecánica, Jimena me corre, se me pone al lado y me dice: 'Cuando tengas algo que decirme, llamame'". Le respondí: 'Es que no tengo nada que decirte porque lo que digo lo digo en televisión porque no me caés bien'. Y ahí me patoteó. 'Es muy feo lo que decís', me dice. 'Yo siempre digo la verdad', le respondo. '¿Sabés una cosa? Cuidate porque no sabés lo que te puedo hacer'. ¡Me amenazó, estaba brotada y salió corriendo!". Quedó ahí y dos años después se amigaron.

Julio 2018 vs Jorge Rial

Desde 2014, la panelista y el conductor tuvieron varios cruces. Aunque en un momento hicieron las paces, la tregua se rompió tras el escándalo entre Diego Latorre y Natacha Jaitt, porque Rial invitó a la mediática a Intrusos. Yanina esperó su revancha y la tuvo en mayo de este año, cuando Morena Rial contó en redes sociales que estaba distanciada de su padre. "Te gustaba reírte de nosotros con los nefastos -en referencia a los hermanos Jaitt-, ¿no? ¿Estas arrepentido?", ironizó ella en Twitter. Y al otro día, aseguró que Rial había extorsionado a su marido para que fuera a Intrusos en medio del affaire con Jaitt. Jorge le respondió: "Diego Latorre vino a Intrusos pese a mi opinión en contra y por pedido de Yanina. Lo que no me gusta es que mienta. Sé que es su estilo. Pero acá hay testigos". La semana pasada resurgieron las hostilidades cuando se viralizó un audio de Moria Casán, quien suplanta al conductor en Intrusos. Latorre aseguró que Rial había pedido a las autoridades de América que sacaran a la One de su programa. El le respondió por Twitter: "Nunca haría nada de eso. Está haciendo muy bien el programa. Pero ojo con las fuentes. Le están dando crédito a una contadora nacional, no a una periodista". Horas después Yanina replicó: "Jorgito, mis informaciones se comprueban con el tiempo. Preocúpate por tu programa, del cual saliste corriendo como Pampita".

Noviembre 2014 vs Fabiana Liuzzi

Desde su cuenta de Twitter, Latorre popularizó dos secciones. Una es la "foto marginal", donde se ríe de fotos bizarras de gente común con sus seguidores. Y la otra es el pasando revista, en el que critica a los famosos. Un día, comentó una nota a Liuzzi de revista Pronto y escribió, sobre el hijo que la ex vedette tuvo con Luis Ventura: "¿Hasta cuándo va a seguir exponiendo al chiquito?". La respuesta de Liuzzi vino en una catarata de tweets: "¿Qué le pasa a la botinera del tren fantasma? ¿Está nerviosa porque no encuentra candidata para el trío? Y no creo, hay que tener estómago. Vos hablás porque a tus hijos no les falta nada y tenés al alce que te mantiene. Tratá de que no publiquen tu video con tu amante tan joven que tenés. Sería un daño psicológico para varios. ¿Por qué no te lavás la boca, malparida? Cerrá la boca de cloaca que tenés. Mente disecada. Saludos a Mancuso, a él sí le dio el estómago (…) Lamento a los que les molesta que muestre a mi hijo, lo cual no le provoca ningún daño. Daño es el abandono de su padre y no poder comprar lo que necesita un bebé. Pero vos, gusana de perra, carecés de humanidad". Latorre no volvió a escribirle a Liuzzi.

Octubre 2017 vs Titi Fernández

Por esos días, Latorre tenía varios frentes abiertos ya que era el blanco de las críticas tras el affaire de su marido con Jaitt en junio de ese año. Y después de un informe de Bendita, fue el periodista deportivo quien aseguró: "Esta mujer con esta porquería nos hizo mucho daño. No a mí, a mi mujer le hizo mucho daño. Todo por una boludez, por un tweet de mierda. Mi mujer simplemente le pidió a Diego Latorre que escribiera con palabras más fáciles y ella tiró toda una catarata de porquería". Y mostró un tuit de Yanina que decía, en obvia referencia a Soledad, la hija de Titi y Nora que falleció en 2014 en Brasil, mientras se disputaba la Copa del Mundo: "Es una vergüenza lo que hace la mujer. La desgracia no te da impunidad. Fin del tema. Idiota". Al otro día, Yanina fue por más y le respondió a Fernández: "No soy compasiva, una desgracia no te hace impune para lastimar y decir barbaridades". Por supuesto, se ganó el repudio de la mayoría tras esas palabras. Unas horas después, desde el programa de Beto Casella y al borde del llanto, Titi le respondió: "Sos muy cruel. A lo mejor, no sos cruel, no sos mala. Sino que no te das cuenta y estás mal. Sos muy cruel y tenés que hacer algo para mejorar porque vas a tener problemas".

Abril 2014 vs Beto Casella

El conductor y la panelista se dedicaban críticas, hasta que se encontraron cara a cara en el programa de Mirtha Legrand. Beto comenzó la discusión: "Una vez me dedicaste un monólogo desde tu auto diciendo que estaba agrandado y yo lo que hice fue no contestarte. Vos te hiciste famosa por bardear gente en Twitter. Me acuerdo haberte dicho algo en un programa en el que estabas criticando a alguien por su dentadura. 'Mostrá la tuya', te dije. Después opinaste del tema de los trapitos, que se gastan la plata. Te has puesto en un lugar de mujer paqueta tilinga sola. Por ahí tenés otros valores para crecer en la televisión". En ese momento, ella atinó a responder: "Yo no me hice famosa por bardear gente en Twitter, yo empecé a trabajar con Cristina Pérez, yo contesto cuando bardean que es diferente. No me puse en ningún lugar de mujer paqueta tilinga. Critiqué a los trapitos el día que me venían de asaltar". Después Beto se puso de espaldas a la mesa a comer el postre. Yanina no se lo tomó nada bien y exclamó: "Mirá lo que me hace", y se puso a llorar. Nada había salido como lo esperaba. Esa misma semana, Beto le dedicó un programa entero a repasar todos los momentos televisivos de Yanina. Desde entonces, Latorre detesta a Casella y él le dedica algunos segmentos de Bendita. Todo mal.

Febrero de 2014 vs Maru Botana

Desde hacía un tiempo, Yanina había comenzado a trabajar en radio. Y un día reveló su pelea con Maru Botana con frases muy fuertes: "Cada vez que la veo, le deseo la muerte". Cuando le preguntaron la razón de su disputa con la cocinera, relató: "Yo no la puedo ver y ella a mí tampoco. Cuando teníamos 18 o 19 años, me arruinó un año de facultad, me dejó sin amigos, básicamente". Y completó: "Ella tuvo un problema de competencia conmigo porque yo era muy flaca y ella era una chica gordita. Después adelgazó mucho por una dieta. Pero no sé si me envidiaba o yo le molestaba. Un día discutimos, me agredió con que yo comía mucho y no engordaba. Que eso no era posible. Luego, se dedicó a hacer que todo nuestro grupo de amigos en común me dejara de hablar. Éramos unas cinco o seis chicas, una de ellas, mi mejor amiga de la infancia. Algunas, con el tiempo, me pidieron perdón. La gente cree que es buena porque tiene 800 hijos.

Me arruinó un momento importante de mi vida, no se lo perdono". Como sus declaraciones armaron una gran polémica en los medios, ella no se calmó. Hace poco, en Los especialistas del show, volvió a atacar a la cocinera y cerró su discurso con la frase: "Me quedó un odio muy grande hacia ella". Hasta ahora, Maru no le respondió.

Octubre 2017 vs Pamela David

Sensibilizada por la reacción de Titi tras el intercambio mediático con la panelista, Pamela David tocó el tema en su programa y mantuvo una conversación al aire muy dura. La conductora le dijo: "Pasaste un momento terrible, pero parece que no aprendiste nada". Y la esposa de Latorre le contestó: "¿Qué es lo que tengo que aprender, Pamela?". Y ella le dijo, en referencia a Titi: "En la nota que te hicimos vos decís 'lo que quiere es prensa y ahora es un panelista de espectáculos'. Lo que le pasó es el dolor más grande de una persona". Pero la panelista desvió la conversación. Un rato después, desde Twitter, escribió: "Pobre, Pamela. La que tiene que aprender es ella. No entiende nada". El tiempo pasó pero el rencor de Latorre no. Y este año le pegó a David. Primero, durante una discusión con Luli Fernández, publicó una foto de un viejo topless de la conductora. En julio, Yanina contó en LAM: "A Pamela le mandan las preguntas por auricular. Pone cara de seria, se pone los anteojos… Me dijeron que usa anteojos porque da más intelectual, no porque no ve bien". Pero lo más duro había sucedido unos días antes, cuando lanzó durante una entrevista: "Pamela David me parece un espanto de persona. Ella habló de mi marido y de otros periodistas en un momento muy feo. Yo quisiera saber si Pamela David es fiel o si el marido le es fiel. Porque yo también sé cosas, pero como soy digna no las cuento".

Agosto 2018 vs Flavio Mendoza

Una de sus últimas peleas fue con un compañero de trabajo en Los especialistas del show. Todo comenzó cuando discutían sobre el nivel de fama de Matías Defederico, el ex marido de Cinthia Fernández. La discusión subió de tono porque Yanina y Flavio mantenían sus posiciones, hasta que ella lanzó: "Para vos la fama es el Bailando y Siddharta y hay un mundo detrás del teatro. Hay gente que es escritora y que tal vez Doña Rosa no la conoce porque no es culta". Así fue que Mendoza le respondió: "Estás totalmente equivocada. También hay gente como vos que no sabés por qué está, pero está". La pelea apenas había comenzado. Y todo estalló cuando Latorre lanzó: "El Gigoló dejó un precedente. Se encamó con tu hermana, dejó un precedente y no es artista". Así fue que el bailarín le respondió con una bomba: "Pero para mí no es famoso. Pero ahí tenés. Tu marido estuvo con Natacha Jaitt, se encamó con ella y se hizo mucho más famoso después de que se encamó porque ya estaba medio tranquila su carrera. Es lo mismo". A partir de ahí, el diálogo continuó así:

Yanina: Para mí no. A vos te gusta desacreditar al otro y no voy a caer en ese juego.

Flavio: Me estás hablando de mi hermana y yo te la estoy devolviendo con la misma moneda.

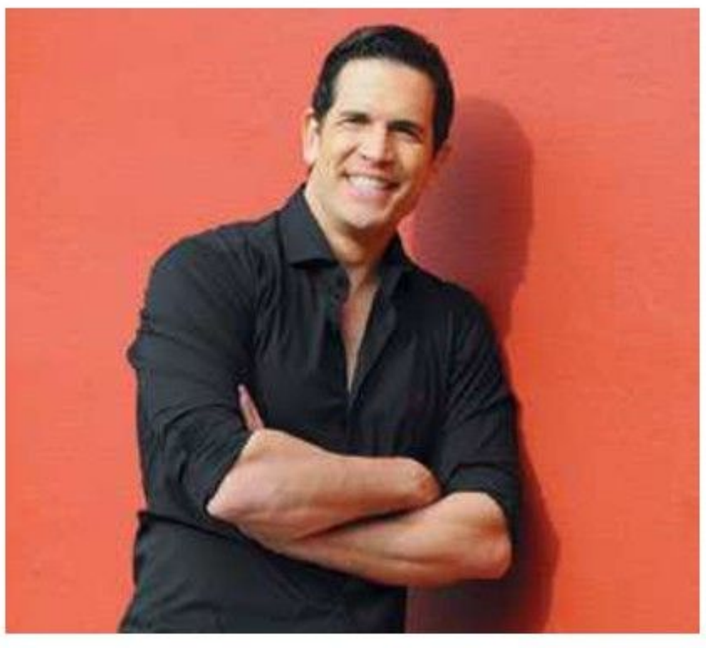
Y: No, porque mi marido es Diego Latorre, es un crack, jugó en la Selección y es el mejor periodista deportivo gracias a su laburo. No se hizo famoso por acostarse con Natacha Jaitt, yo a tu hermana la conocí porque se

acostó con el Gigoló.

F: No seas desubicada porque vos te metiste con mi familia.

Y: Y vos con mi marido.

F: No te voy a permitir, mi amor, que hables de mi hermana. Ella no habla de vos, no sabe quién sos, no te ve, ni te consume. Vos tendrás mucho pico, pero yo también y tengo con qué sostenerlo.



Crucigrama

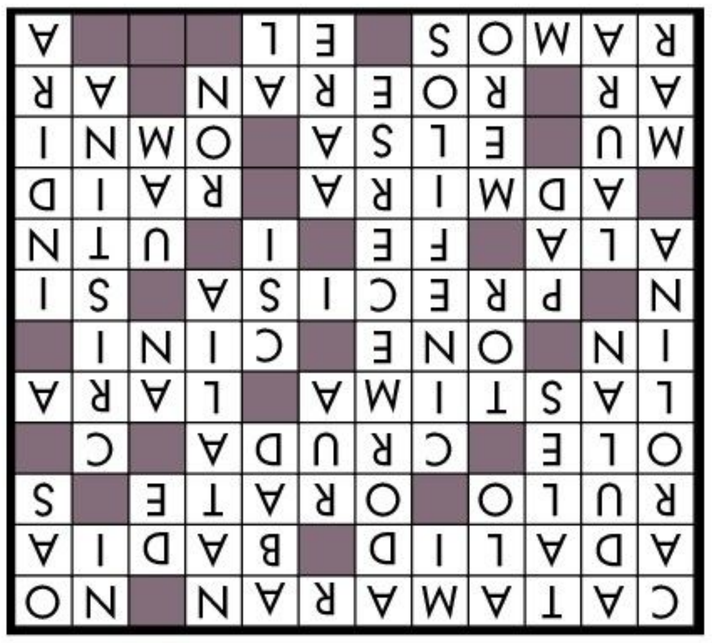
HORIZONTALES

1- Embarcación, por lo común de vela, de dos cascos unidos/Negación.
2- Guía y cabeza de algún partido, corporación o escuela/(Juan Alberto ...), recordado conductor y locutor.
3- Rizo/Loco, demente.
4- Interjección usada como aprobación/Dicho de un comestible que no está preparado por la acción del fuego, o que no lo está hasta el punto conveniente (f.).
5- Enternecimiento y compasión excitados por los males de alguien/(... Bernasconi), ex modelo.
6- Símbolo químico del Indio/En inglés, el número uno/(Marina ...), modelo.
7- Puntual, fija, exacta, cierta, determinada/Afirmación.
8- Apéndice de un ave/Símbolo del hierro/Universidad Tecnológica Nacional.
9- Siente admiración/Incursión militar, generalmente aérea.
10- Voz onomatopéyica del mugido de la vaca/(... Berenguer), recordada actriz/Prefijo que significa todo.
11- Iniciales de "El Zar", productor de teatro/Desgastarán la superficie de un alimento/Terminación verbal.
12- (Diego ...), reconocido galán, muy amigo de Flor Peña/Artículo.

VERTICALES

1- (... Baldini), ex mujer de El Cholo Simeone/Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie de la Tierra.
2- Dicen lo que se cree que puede agradar a otro/(... Bove), actriz.
3- (... de Mileto), se lo considera el primer filósofo de la historia/Alfombrilla sobre la que se mueve el mouse de una computadora.
4- Interj. Se emplea para contestar por teléfono/Dios de la mitología nórdica/Puro y simple.
5- Pron. posesivo/Aficionado al cine (pl.).
6- Calmarse, sosegarse.
7- Calle de un pueblo/Río afluente del Rin, que discurre por Suiza.
8- Título dado al superior de una abadía/Serie de suspenso del canal Sony/Contracción.
9- (... Fava), modelo surgida de Gran Hermano/Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.
10- Preposición/Prefijo que indica ausencia, negación/Universidad Autónoma de Madrid.
11- Conjunción negativa/(... Pérez), conductora del noticiero de Telefe.
12- Sigla de la Org. del Ejército Secreto, mov. clandestino francés, que trató de oponerse con violencia a la independencia de Argelia/(... Gandhi), primera ministra de India de 1966 a 1977 y de 1980 a 1984.

SOLUCION



COMÉ CON CONFIANZA

COREGA BLOQUEA UN

74%

DE PARTÍCULAS DE COMIDA*

FORMANDO UN SELLO ENTRE LA PRÓTESIS Y LA ENCÍA

AUMENTA EN UN

38%

LA FUERZA DE MORDIDA**

- LOS ADHESIVOS COREGA SELLAN Y AYUDAN A PROTEGER CONTRA EL ATASCAMIENTO DE ALIMENTOS ENTRE LA PRÓTESIS DENTAL Y LA ENCÍA.
- LOS POLÍMEROS ELÁSTICOS DE LA FÓRMULA DE LOS ADHESIVOS COREGA EN CONTACTO CON LA SALIVA SE EXPANDEN, PERMITIENDO FIJAR LA PRÓTESIS DENTAL, MEJORANDO SU DESEMPEÑO Y PERMITIENDO UN AUMENTO DE LA FUERZA MASTICATORIA.

NOS OCUPAMOS DE LA CIENCIA, VOS DE DISFRUTAR

PEDÍ GRATIS TU MUESTRA AL 0800-888-6006

*EN COMPARACIÓN AL NO USO DE ADHESIVO DESPUÉS DE 1 HORA, EN UNA PRÓTESIS DENTAL INFERIOR COMPLETA.
** EN COMPARACIÓN AL NO USO DE ADHESIVO DESPUÉS DE 1 HORA. LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO. ANTE LA MENOR DUDA CONSULTE CON SU ODONTÓLOGO Y/O FARMACÉUTICO.

CHAR/CHPLD/0005/18

CAYETANO, FANATICO DEL BOHEMIO

"ATLANTA ESTA PRIMERO QUE CUALQUIER MUJER"

El periodista admite que su pasión por el fútbol a veces le juega en contra con las mujeres, aunque ahora encontró algo de equilibrio. Cuenta que "un España-Portugal me entusiasma tanto como Temperley-Boca Unidos", pero que Carolina, su actual novia, lo banca

Está en esa etapa de la vida en la que uno empieza a ser más condescendiente con sí mismo... Esa en la que lo que impone la sociedad empieza a perder peso frente a lo que uno elige y en la que el principal objetivo pasa a ser la propia felicidad. A los 39 años, **Nicolás Cajg**, más conocido como **Cayetano**, se muestra más reflexivo. Como siempre, está lleno de trabajo: sigue en **Perros de la calle** (Radio Metro); conduce **Repechaje** y **Vamos a la Caye** (Direct TV); y volvió con **Tribuna Caliente** (El Nueve). A la hora de hablar, se muestra exultante con sus múltiples proyectos y su pasión por el fútbol. Sin embargo, baja un cambio cuando se refiere a su vida privada y se toma su tiempo para pensar cada respuesta...

-¿No estás con demasiado trabajo?

-Parece mucho, pero no es tanto. En Perros estamos transitando la temporada número diecisiete, haciendo un programa muy divertido. Y como Andy Kusnetzoff es muy inteligente y un gran líder de grupo, siempre tenemos charlas como para combatir el aburrimiento. Las mañanas las ocupo con eso. Y a la noche hago Repechaje, con lo cual la tarde me queda libre para descansar o ir al gimnasio, salvo los días que grabo Vamos a la Caye, dónde hago entrevistas. Los sábados los aprovecho para jugar al fútbol con amigos o ir a la cancha. Y los domingos volvimos junto a Pablo Giralt con Tribuna, que ya es una marca registrada.

-Después de analizar los partidos del Mundial, ¿cuesta volver a debatir sobre los partidos locales?

-Soy muy futbolero: ver España-Portugal me entusiasma tanto como Temperley-Boca Unidos.

-¿Sos de los que miran a cualquiera que le pegue a una pelota?

-Sí. Aunque con el tiempo lo fui modifi-

Entre dos amores

Cayetano junto a su novia, Carolina, a la que le destina sus mejores momentos. Salvo cuando juega el bohemio...

cando un poco, porque me di cuenta de que las relaciones humanas son insostenibles cuando uno pretende mirar todos los partidos de fútbol.

-Te referís a las relaciones de pareja.

-Tal cual. Es de locos la cantidad de partidos que hay al aire permanentemente. Así que ahora trato de matizarlo. Me gusta mucho mirar fútbol y en un partido internacional puedo encontrar más que en uno del ascenso... Pero en Tribuna tratamos de hacer un programa diferente, dónde todo el mundo pueda opinar libremente y dónde esté claro que tu equipo puede ganar o perder. ¿Qué aburrido sería que tu cuadro ganara todo el tiempo, no?

-Una experiencia lejana a vos, que sos de Atlanta...

-Te tranquilizás.

-Quiero decir que tenés claro como es el juego...

-Sí: soy de Atlanta y estoy más acostumbrado a verlo perder que ganar. Y eso tampoco es divertido, te lo puedo asegurar. Pero soy fanático, socio y siempre que puedo voy a la cancha.

-¿Tu familia te hizo hincha del club?

-Sí, claro.

-Cuántas veces te deben haber preguntado: "¿Y de la A de qué cuadro sos?"...

-¡Uf! Yo directamente les digo: "Sos un pelotudo". Si cuando me preguntás de que cuadro soy, te digo Atlanta, es porque no soy de ningún otro: ni de Boca, ni de River…

-Ajá...

-Además, Atlanta es de la A, sólo que está pasando décadas tristes, digamos.

-Volviendo a lo que importa: si tenés una cita con una chica y justo juega Atlanta, ¿qué hacés?

-Si hay partido, hay partido.

-¿Y si la señorita te interesa?

-Atlanta está primero que cualquier mujer. Igual, esa disyuntiva nunca se da porque si voy a salir con alguien, siempre la cito cuando sé que no hay partido. Tengo la grilla en la cabeza.

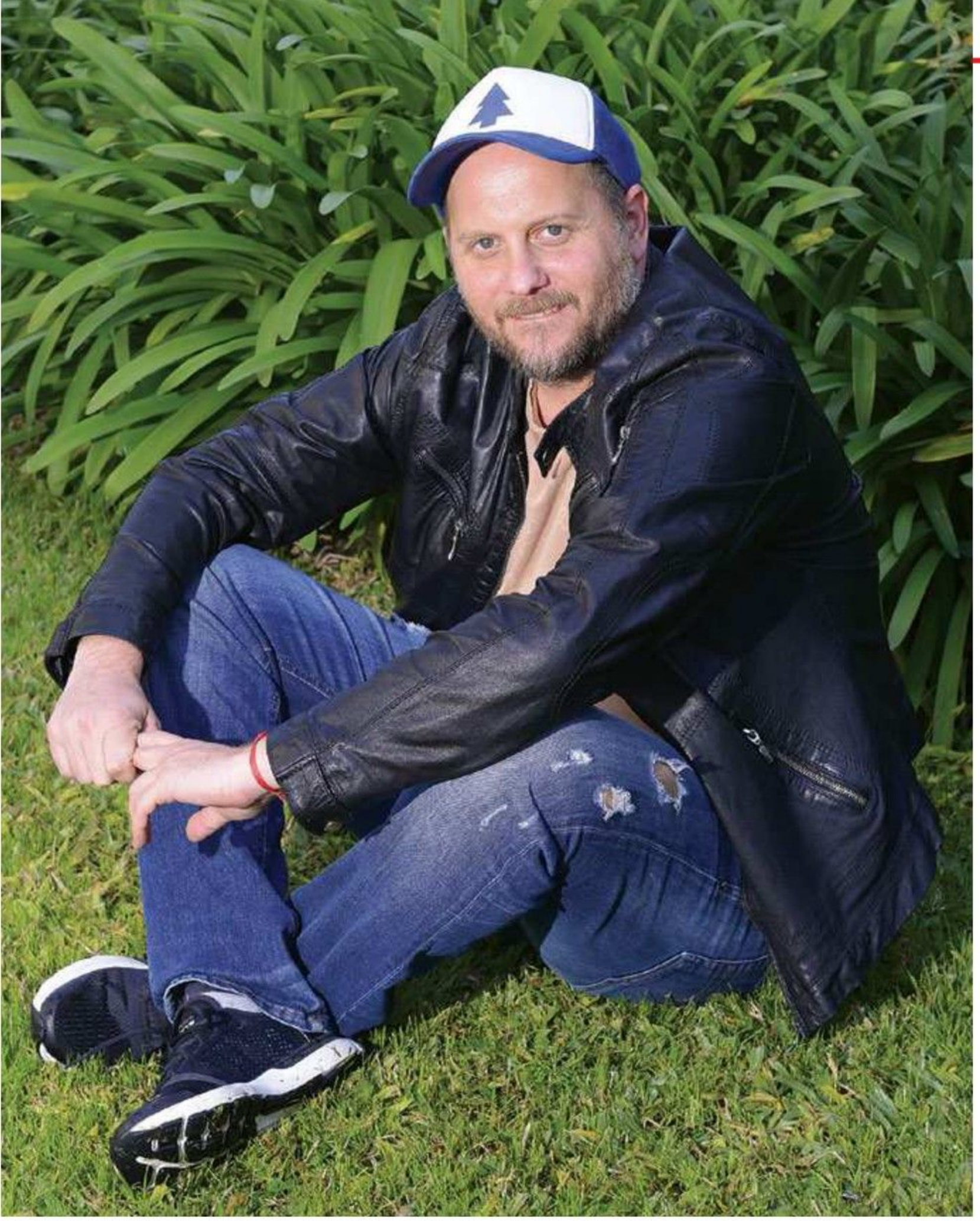
-¿Estás en pareja ahora?

-Sí, hace seis meses. Se llama Carolina, tiene 29 años, estudia Administración de empresas, trabaja en una compañía de viajes y es de Racing.

-¿Entiende tu pasión?

-No es futbolera. Empezamos a salir hace poco pero nos conocemos hace dos años y sabía cómo era yo. Reconozco que no da que un chabón se ponga el domingo entero a mirar fútbol. Pero yo tengo la excusa de que es mi trabajo, así que tengo que mirar todo…

-¿Y eso hizo que perdieras muchas parejas?



"ME CUESTA HABLAR DE MIS ANGUSTIAS"

Señor de las cuatro décadas

Cerca de los 40, Cayetano asegura que se siente cada vez menos atado a los mandatos sociales, como casarse y tener hijos.

-Puede ser. Pero no fue por culpa del fútbol. Con el tiempo, la terapia y la madurez, me di cuenta de que fue culpa mía.

-¿Fuiste a terapia por tu obsesión con el fútbol?

-¡No! Pero ahí terminé de entender que no necesitaba mirar los quince partidos que hay el fin de semana para poder hacer mi laburo. Esa era una trampa que me había armado a mí mismo. Era: "¿Vamos a tomar algo?", "No puedo: juega Boca"; "¿Almorzamos?", "Imposible: juega San Lorenzo"…Y sí: en algún momento esto me ha generado problemas de pareja. Pero tampoco es que fui a terapia por eso.

-¿Y por qué fuiste?

-Porque me hace bien. Me cuesta mucho pensarme a mí mismo y hablar de mis problemas o mis angustias. Y la terapia es un espacio que me permite tomarme el tiempo necesario para reflexionar sobre ciertas cuestiones de mi vida.

-¿Por ejemplo?

-¡Qué sé yo! En esta ciudad uno vive al palo y a mí me costaba encontrar el momento para sentarme a pensar en lo que me pasaba. Así que la terapia me sirvió para eso. Capaz hay otra gente que hace yoga o sale a correr. Es conectarse con uno mismo.

-Pero vos necesitaste de la ayuda de un terapeuta, ¿por qué?

-No sé bien cómo explicarlo, pero soy muy argentino: tengo la costumbre del café, el asado, la cancha y los recitales. Tengo muchos amigos que se fueron a vivir afuera y con cada uno que hablo me dice que es feliz. Y yo por momentos siento que estoy cansado de vivir en medio de esta locura.

-¿No sos feliz?

-¡Sí! Soy un afortunado porque tuve suerte en la vida, trabajo de lo que me gusta, me va relativamente bien y tengo a mi familia sana. Pero uno es uno y su contexto.

-¿Y el contexto es lo que te entristece?

-Quizá debería escuchar menos las noticias, porque todo lo que muestran es muy depresivo. Y evidentemente a mí me afecta. Yo no busco ser exitoso, tener fama ni ganar mucho dinero. Me interesa que me vaya bien en lo que me gusta, que es el periodismo. Mi búsqueda tiene que ver con otra cosa.

-En pocos meses cumplís los 40…

-El 22 de noviembre.

-Y tenías la meta de formar una familia, pero todavía no la cumpliste.

-Es cierto.

-¿No será que eso te hizo entrar en crisis?

-A veces lo pienso. Pero si yo hubiese querido casarme y tener hijos, lo hubiera hecho porque tuve parejas y la oportunidad estuvo. Si no lo hice fue porque no tuve ganas o porque la otra persona no las tuvo. Tengo intenciones de ser papá y supongo que eso va a suceder en algún momento. Pero no es algo que me vuelva loco hoy en día. Tal vez cuando uno cumple números redondos debe hacerse esas preguntas, ¿no?

-Quizás lo que uno debe preguntarse es si lo que busca es un deseo real o una imposición de la sociedad…

-Yo me crié en una familia judía de clase media. Y hasta que nació mi sobrinito Homero mi vieja me preguntaba cuándo iba a ser abuela. Tuve esa presión cultural, pero me fui dando cuenta de que eso era un mambo de los otros y no mío. Además, la que se encargó de resolver el tema fue mi hermana Camila, y a Cayetina y a mí nos dejaron de perseguir.

-Vos tenés otros hermanos, ¿no?

-Mi mamá tiene cuatro hijos y mi papá también, pero dos de ellos no son hermanos entre sí. ¡Resolvelo cómo puedas! En definitiva, a lo que iba es a que más allá de la presión familiar, yo voy a hacer de mi vida lo que quiera. Los tiempos están cambiando. Los chicos dicen sin problema: "No sé si quiero ser papá" o "No me quiero casar" y está todo bien. Pero ojo: estoy muy bien con mi pareja y quién sabe... Tal vez dentro de poco termino casado y con hijos.

Nancy Duré

Fotos: Virginia Rodríguez

/gcba

Siempre hay algo para hacer en la Ciudad.

2/9 BA Celebra Portugal y Uruguay

8/9 BA Celebra Brasil

8/9 La Noche de los Jardines

9/9 Carrera Ciudad Verde

13/9 Ciudad Emergente

15/9 BA Celebra Francia

22/9 Campeonato Federal del Asado

29/9 BA Celebra Chile

30/9 Día del Inmigrante

Mirá todos los eventos de septiembre en
buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

PIA SLAPKA CONVIVE CON SU EX Y SUS DOS HIJOS

"ME SEPARE DE PAUL EN MARZO PERO SEGUIMOS VIVIENDO JUNTOS"

Se conocieron en 2001 y se casaron en 2004. Con los años llegarían Benjamín (10) y Gerónimo (6). Hace unos meses, la modelo y García Navarro se separaron. Curiosamente, siguen bajo el mismo techo. "Así nuestros hijos van asimilando la decisión de a poco. Ya nos organizaremos en dos casas", afirma

Luego de 17 años juntos –se conocieron en enero de 2001 y se casaron en 2004-, **Pía Slapka** (35) y **Paul García Navarro** (49) se separaron. La decisión la tomaron en marzo pasado y fue entonces que hicieron un escueto comunicado de prensa para evitar hablar públicamente sobre el tema. "Fue de mutuo acuerdo, sin terceros en discordia y con mucho amor entre ambos", confiaron en su momento desde las entrañas de la agencia Multitalent, que lo tiene a Paul junto con su hermano **Willy** como responsable y cuenta con Slapka como una de las modelos más destacadas. Lo principal para ellos estaba claro: no lastimar y resguardar lo máximo posible a sus hijos, **Benjamín** (10) y **Gerónimo** (6). Hoy que pasó un tiempo, Pía se atreve a referirse a su separación. Es la primera entrevista que brinda para hablar de su presente laboral y personal, a cinco meses de haber anunciado la ruptura sentimental con el hombre con el que compartió casi dos décadas de su vida. "¿Cómo me siento? Ahora estoy mejor pero no te voy a negar que separarte es una revolución. En mi vida imaginé que iba a estar viviendo esto y, sí: una separación te atraviesa el alma", se sincera la bellísima Slapka.

-¿Te costó?

-Sí, por supuesto. Pero la vida a veces te sorprende y uno tiene que aceptar las situaciones, hacerse cargo y seguir hacia adelante. Lo cual no significa que deje de ser duro. Calculá que a Paul lo conocí cuando terminé el colegio, era re chica y fue el hombre más importante de mi vida. Fueron muchos años juntos y hay muchísimo amor en el medio.

-¿Hubo terceros?

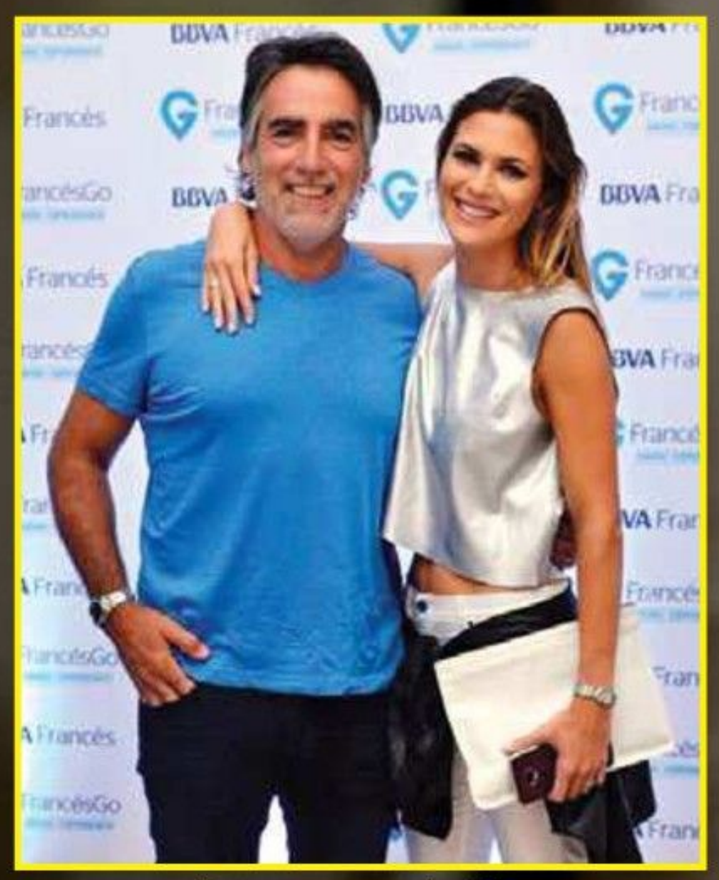
-No, cero, no hay nada rebuscado en el medio. Gracias al amor que nos tenemos, pudimos tener una separación en paz, armónica, con respeto y pensando en el bienestar de nuestros hijos. Los nenes nos van a unir de por vida y más allá de eso, quiero lo mejor para él y él quiere lo mejor para mí. Partiendo de esa base, todo es mucho más fácil.

-¿Por qué se separaron entonces?

-Jamás diría ni contaría tantos detalles, eso es íntimo. Pero lo que te puedo decir es que no hubo infidelidad ni terceros y que fue una separación hablada y con mucho amor y respeto de por medio. Eso hace que hoy por hoy podamos seguir conviviendo. Si nos estuviésemos matando, no podríamos seguir bajo el mismo techo. Nos seguimos ayudando en diferentes cuestiones mutuamente. Los dos queremos lo mejor para el otro.

-¿Ninguno se fue de la casa?

-Ninguno. Como te decía, Paul me ayuda muchísimo en todo. En realidad, nos ayudamos mutuamente y también está la chica que trabaja en casa; entre todos hacemos un gran equipo. Con Paul seguimos viviendo juntos por elección así que estamos los cuatro, con nuestros dos hijos, en casa. Seguimos conviviendo porque nos llevamos muy bien, nos queremos mucho y realmente tenemos una excelente convivencia.



De eso no se habla

Paul y Pía estuvieron juntos 17 años. La modelo no quiere revelar los motivos de la separación pero niega que haya habido terceros en discordia.

-¿También siguen trabajando juntos?

-Sí, claro. Sigo en Multitalent con Paul, Willy y Tomás Darcyl. Si bien estamos separados como pareja, podemos seguir trabajando juntos. Vivimos el día a día sin pensar a futuro porque sino sería desesperante.

-¿En qué estás de trabajo?

-Estoy haciendo la segunda temporada de No te lo pongas, que sale por Discovery Home and health. Ya conduje la primera y ahora, en la segunda, se sumó el diseñador Santiago Artemis. Es la versión argentina de What not to wear, que conducen los ingleses Stacy London y Clinton Kelly y que ya va por la décima temporada en Europa. El laburo, a veces, es una válvula de escape.

-¿Te hace bien trabajar?

-Sí, ¿a quién no? Acabamos de terminar de grabar la segunda temporada, que va a salir por todo Latinoamérica y el programa les cambia el look a las mujeres. Un familiar o un amigo las nomina, nosotros las sorprendemos y les cambiamos el look ya que se dejaron estar por algo particular. Va más allá de la parte frívola, hay historias de vida y mucho contenido. El lanzamiento es en octubre. Terminé de grabar esta semana toda la segunda temporada y fue maratónico: me levantaba 5.30 de la mañana y volvía tardísimo. Lo súper disfruté pero era toda una gran logística para organizarme con mis hijos y con Paul.

-No deja de asombrarme que estén separados y sigan conviviendo.

-Es todo muy reciente y ya nos organizaremos en dos casas. Por el momento, así estamos bien y la convivencia es muy buena. Más allá de la separación como pareja, vamos a estar siempre unidos. Es el hombre que elegí para compartir mucho tiempo y no tendría sentido terminar mal. No me gustaría que eso pasara y estoy contenta y con tranquilidad de haberme separado en tan buenos términos.

-¿Fue difícil tomar la decisión?

-Dificilísimo. Para los dos fue muy duro, más cuando hay una familia en el medio. Los dos fuimos protagonistas de nuestra historia de amor y en el día a día pusimos lo mejor de cada uno para estar bien. Y eso seguimos haciendo: ponemos lo mejor para poder convivir y estar bien como familia. No te voy a negar que sea una situación difícil para los dos.

-¿Sigue conviviendo por los chicos?

-Es raro, lo reconozco pero como nos llevamos bien, seguiremos viviendo juntos. Ya tengo una casa en vista para mudarme. En definitiva, está bueno porque nuestros hijos van asimilando la decisión de a poco y no es que de un día para el otro, chau.

-¿Los nenes entendieron?

-Sí, claro y con ellos lo hablamos desde el día uno. Cuando salió la noticia públicamente, ellos ya lo sabían. Soy una mujer que me gusta poner las cosas sobre la mesa y pienso que a los chicos hay que hablarles y contarles todo. Benja, que es más grande, lo entendió y Gero, que es más chiquito, no sé hasta dónde entendió lo que le dijimos. Es todo de a poquito, día a día. Lo más sano es que ellos vean que nos llevamos bien y que tenemos una buena relación, más allá de estar separados.

"ME GUSTA SENTIRME AMADA, PERO HOY NO PIENSO EN OTRO HOMBRE"

Lo que viene

Pía cuenta que ya tiene una casa en vista para mudarse y que los chicos estarán algunos días con cada uno.

-¿Quién te contiene?

-Tengo a mi familia y a mis amigas. Obvio que tomar la decisión fue muy fuerte y me atravesó el alma, pero soy una mujer fuerte y que elige aferrarse a las cosas buenas. Prefiero mirar hacia adelante y enfocarme en avanzar. Mis amigas están muy presentes, me ayudan, me acompañan. Estar sola también me hace bien y también compartir momentos con Paul.

-¿Vas a terapia?

-Sí, hago hace mucho tiempo. Voy hace más de diez años y no es que empecé por esta situación. Hago psicoanálisis y es un espacio que me ayuda y me hace bien. Me dio muchas herramientas y recursos que me resultaron útiles para cerrar esta etapa.

-¿Intentaron hacer terapia de pareja?

-No, no hicimos y tampoco se nos cruzó por la cabeza. Paul nunca fue al psicólogo, es cero esa onda. No le interesa.

-¿Cómo sigue tu vida?

-Estoy reacomodándome en el día a día, ahora terminé en lo laboral con No te lo pongas y la semana que viene empiezo a grabar un reality para ESPN, en el que van a cubrir cómo me preparo para correr los 21K que va a salir al aire en septiembre.

-Sos joven, ¿le cerrás las puertas al amor?

-No. Soy joven, amo amar y me gusta sentirme amada. Para mí, el amor es el motor que mueve el mundo y mi vida. Lo que pasa es que esto es muy reciente y será tiempo al tiempo. Ni se me cruza por la cabeza otro hombre. Aparte, no sabemos qué puede llegar a pasar el día de mañana.

-¿Hablás de una reconciliación?

-No lo sé, no lo descarto. No te quiero decir ni una cosa ni la otra porque no sabemos qué nos deparará el futuro. Hoy la realidad es que estamos separados y transitando una nueva etapa en nuestras vidas, cada uno por su lado y con dos hijos en común.

Nicolás Peralta

Fotos: Virginia Rodríguez

desafio.leer.org

Fundación Leer

Para que el día de mañana ellos también te lo agradezcan a vos.

Este 28 de septiembre participá de la 16.ª Maratón Nacional de Lectura leyendo en familia. Inscribite en desafio.leer.org y encontrá increíbles libros para compartir desde ahora con los chicos.

/fundleer /fundacionleer /fundleer

desafio.leer.org

ALFREDO CASERO

Se quedó sin teatro

Invitado a Animales sueltos, el humorista puso en duda la veracidad del trabajo de las Abuelas de Plaza de Mayo. "¿Estás seguro de que el último señor es un nieto recuperado? Quiero estar seguro de todos los nietos... porque la forma en la que hablan me hace pensar que están haciendo política", le dijo al conductor Alejandro Fantino. Estos dichos no pasaron desapercibidos y a los pocos días le cancelaron un show que iba a dar en Salta. Casero se iba a presentar en El Teatrino, pero su dueño Humberto Colautti, quien justamente es un nieto recuperado, decidió levantar la función. "Sus palabras pasaron un límite personal. Y si es un acto de censura, lo estoy censurando", explicó el hombre. Como un efecto dominó, a Alfredo también le cancelaron su presentación en Tucumán.

NATALIA OREIRO

Una verdadera joya

La actriz viajó a Brasil para participar del 46° Festival de cine de Gramado, el principal evento cinematográfico del país vecino. Allí, recibió el premio Kikito de Cristal, el cual destaca a reconocidos actores latinoamericanos hace doce años, y fue una de las más aplaudidas junto a Juan José Campanella y Cecilia Roth. Al terminar la ceremonia tuvo que cumplir con una tradición instalada en el Festival: colaborar con el proceso de fabricación del Kikito de la edición 2019 que se realiza artesanalmente en una fábrica de cristales y que está compuesto de vidrio incandescente y relleno de escamas de oro de 24 quilates provenientes de Venecia.

LIZY TAGLIANI

Se corta sola

Hacía tiempo que se rumoreaba que desde Telefe querían darle más protagonismo a la humorista dentro del canal, ya que además de acompañar a Vero Lozano todas las tardes en su programa como panelista, la participación que tuvo en varios episodios de Por el mundo junto a Marley fueron todo un éxito. Por eso, si bien la idea inicial era que co-condujera un reality junto al mismo Marley, hace tan sólo unos días le ofrecieron algo aún mejor: tener su propio ciclo televisivo. Al parecer, la propuesta es para hacer un programa desde la costa argentina todas las tardes de enero y febrero con posibilidad de extenderlo unos meses más. ¡Gran oportunidad!

PECADOS CAPITALES

LA LUJURIA

Nicole Neumann. La modelo estuvo de invitada en el show de Jey Mammon y Alessandra Rampolla y no tuvo pudor a la hora de hablar sobre sus preferencias en la intimidad. "Con mi novio tenemos sexo cada vez que podemos", se sinceró. Y agregó: "Para mí el tamaño importa. Tiene que ser ancho y largo; y me gustan los juguetes sexuales". ¡No tiene pelos en la lengua!

LA PEREZA

Rodrigo Noya. El actor de El Marginal va a un gimnasio que está por su barrio y entrena con un reconocido personal trainer. Sin embargo, lejos de hacer los ejercicios de la rutina que le arma el profesional, Noya pasa más tiempo descansando que haciendo fuerza de brazos… Y sacándose fotos en el espejo del lugar. ¿Tanta fiaca?

LA AVARICIA

Camila Cavallo. Se acerca el verano y las chicas están a full haciendo dieta para estar en forma, y la modelo no se quiere quedar atrás. Pero como no le gusta cocinar y tampoco quiere gastar plata, arregló canje con una reconocida marca de sopas y también con una empresa de viandas que le manda la comida a su casa. ¡Así cualquiera!

LA SOBERBIA

Karina Jelinek. La modelo estuvo en Los Angeles de la mañana hablando sobre su presente laboral y cuando le preguntaron qué opinaba de Rocío Robles -quien tomó su lugar en La jaula de la moda-, Karina fue contundente: "Esa chica es muy linda pero a mí no me reemplaza nadie", dijo con aires de diva. ¿Para tanto?

LA ENVIDIA

Jorge Lanata. Hace rato que el periodista está que trina. Primero porque su programa, Periodismo para todos, perdió todos los domingos contra Marley y Mirko en Por el mundo, y ahora porque su nuevo ciclo, Malditos, obtuvo en su debut 6,9 de rating, siendo altamente superado por la novela turca Todo por mi hija, que hizo casi 15 puntos. "¿Cómo me puede ganar esa lata?", dijo en los pasillos del canal. ¡Tranqui Jorgito!

LA IRA

Pablo Melillo. El novio de Mariana Brey tuvo un ataque de furia contra Martín Bossi y le dejó un comentario para nada sutil en una foto que el humorista subió a su Instagram. "Falso, sin códigos y mala persona", fueron algunas de las palabras que le escribió el piloto. ¿Qué habrá pasado entre ellos para que explotara así por las redes sociales?

LA GULA

El Pollo Alvarez. Desde que el conductor está en pareja con la cocinera e Instagramer Tefi Russo, no para de comer. Por eso pensó que irse de vacaciones le iba a venir bien para aflojarle un poco al diente. Sin embargo, apenas aterrizaron en España lo primero que hizo fue atacar una pata de jamón crudo, tortillas, tapas y pizzas repletas de mozzarella. ¡Pollo rellenito!

TeleCentro

TE CONECTA A **TODO**

$1.356

POR MES

WIFI ZONE + WIFI 30 Mb + + NETFLIX* + YouTube + PLAY

6380-0000

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. LA IMAGEN DE LA GRÁFICA SE ENCUENTRA RETOCADA DIGITALMENTE. (NO INCLUYE MEMBRESÍA DE NETFLIX). TELECENTRO S.A., AV. J.M. DE ROSAS 2860, SAN JUSTO, BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

CLAUDIO RISSI (62), EL MAS VIOLENTO DE EL MARGINAL

"ACTUAR ME SALVO DE LA CALLE Y DE LAS DROGAS"

Es el perverso Mario Borges en **El marginal 2**, la prestigiosa serie producida por Underground para la TV Pública, un temible presidiario que en la segunda temporada se adueña junto con su hermano Diosito (**Nicolás Furtado**) del penal de San Onofre. Aclamado por su trabajo, **Claudio Rissi** (62) no sólo brilla en televisión sino también en cine: hace unos días acaba de llevarse el Premio Cóndor de Plata 2018 al Mejor actor de reparto por la película **La novia del desierto**. Sin embargo, él no se jacta de los lauros y vive su vida con tranquilidad en Boedo, el barrio en el que nació y vivió hasta los 17 años y al que regresó hace apenas 7 meses –después de 45 años- dispuesto a pasar el resto de sus días. El actor cita a **Pronto** en un bar a dos cuadras de su casa, pide un cortado y -cigarrillo electrónico en mano- se abre a una charla íntima en la que repasa las luces y las sombras de su vida. "Estoy en un momento óptimo. En lo laboral, estoy muy bien; he trabajado toda la vida por esto, por ocupar el espacio que ocupo", se sincera Rissi.

-¿Sentís que recién ahora se identifica tu cara con tu nombre?

-Sí, totalmente de acuerdo. Hace un tiempo, un amigo me decía: "Negro, tenés que hacer más prensa". Y yo siempre le respondía: "No, la prensa llegará cuando corresponda y cuando se interese por mí". No estoy para forzar nada y trabajo de esto porque me apasiona, no para ser famoso. Igual soy consciente de que cuanto más conocido sos, más suben las propuestas y las acciones. Siempre me pasó que caminaba por la calle y la gente sabía que era un actor de la tele pero nadie tenía mi nombre. Ahora, a partir de El marginal algo cambió.

-¿Ya te identifican?

-Sí. Muchos me llaman Claudio o Rissi aunque para la mayoría soy Mario Borges. Hace muy poquito me empezaron a llamar por mi nombre y con el reconocimiento me llevo bien porque me llegó en un momento de madurez. Eso hace que no me la crea y sé lo que me costó llegar. A mí nadie me obligó a ser actor: desde los 10 años quise serlo.

-¿Cómo definiste tu vocación?

-Tenía 10 años y quería seguir jugando. Había un actor, Héctor Fuentes, que vivía frente a la casa de mi tío, en Ciudadela. Siempre que iba, se hablaba de él porque era la figura del barrio. Al poco tiempo, llegamos a tener un televisor y veía a Federico Luppi en Cosa juzgada. "Yo quiero

Ay, Diosito santo

Rissi como Mario Borges junto a su hermano en la ficción, Nicolás Furtado, en una escena del exitoso ciclo El marginal 2.

Brilla en la serie de Underground y acaba de ganar un Cóndor de Plata, el tercero en su carrera, por la película La novia del desierto. Un presente inigualable para este actor que reconoce haberlo pasado mal, sobre todo cuando murieron su mamá y Mónica, el amor de su vida. Llegó a tener que dormir en un colectivo y hasta pensó en suicidarse

hacer esa", decía. Me anoté en una escuela de teatro en el Club River y pasé dos años ahí, con un grupo de teatro que ya tenía 25 años. Mi primera maestra, Adelma Lago, me dio el protagónico de una obra para niños. Ya empecé haciendo de malo: era el Capitán Pata de Palo.

-¿Ningún artista en tu familia?

-Ninguno. Me crié en una casa con una mamá, Dora, costurera y un papá, Rafael, empleado de miles de cosas. Trabajó en la corporación de transporte, en el hipódromo, en una empresa transportadora de petróleo, fue almacenero… Un tipo que tenía una gran caligrafía, leía mucho y sabía un motón de matemática. Era un bruto, un animal pero culto.

-¿Un animal?

-Sí, era brutal conmigo. Era violento en lo verbal y en lo físico. Me cagó mucho a trompadas. Me tuve que hacer rebelde a partir de que él era un violento pero ya está, eso no importa.

-¿Sos hijo único?

-No, tengo una hermana, Susana, tres años mayor que yo. Ella siempre tuvo asma y eso está ligado a la alergia y a las pelusas que caen de los plátanos. Después se curó. Seguramente los factores psicológicos del ambiente en que nos criamos afectaban.

-¿Tu papá era violento también con ella?

-No, sólo conmigo. A mí me trataba de usted. Alguna que otra vez me ha llamado por mi nombre. Falleció en 1981 y se murió sin querer verme actuar. Ya estaba trabajando como actor y nunca quiso verme. Jamás aceptó mi carrera.

-¿Pudiste tener una charla con él antes de que muriera?

-No. Una vez, en un velorio de un amigo de él, sus amigos le dijeron: "Che, Rafa, andá a verlo a tu hijo al teatro" y él respondió: "Algún día voy a ir". Yo estaba sentado ahí al lado y pensé: "Ya está, no va a venir nunca, no quiere, no le interesa". A mí no me dolía su desinterés porque tenía al lado a una mujer, Mónica, a quien amé mucho y quien fue un pilar fundamental en mi vida. Ella defendía mi lugar como actor y me apoyaba como nadie.

-¿Y tu mamá?

-Sí, ella me apoyaba y me iba a ver actuar. Pobrecita, no podía juntar ni un mango pero tenía la fantasía de poder ayudarme para que me fuera a estudiar actuación a Firenze a la escuela de Vittorio Gassman. Volviendo, me formé en River y luego fui sólo un año al Conservatorio de Arte Dramático porque justo había llegado el golpe de estado y luego lo intervinieron.

-¿Terminaste el secundario?

-Sí, pero hice un secundario muy particular, en una escuela técnica municipal, de oficios. Cuando entrabas, podías elegir un departamento: mecánica, carpintería, herrería o electricidad, y luego una especialidad. Elegí mecánica y tornería. Durante tres años te dan teoría y práctica y me recibí de oficial tornero mecánico.

-¿Ejerciste?

-Sí, claro. Las prácticas fueron en talleres que quedaban en Palermo y trabajé hasta los 19 años como tornero mecánico para la municipalidad de la ciudad. Hacía mantenimiento general, desde arreglar los vehículos de la municipalidad hasta las calderas de hospitales públicos. En esa época iba a ver tocar al Negro Rada y otros artistas y me metí a estudiar música. Mi viejo me decía: "Usted estudia para hacer ruido". Otra vez la negación.

-¿Lo pudiste perdonar?

-Todavía no. No puedo. Hay momentos en los que me acuerdo de cosas tan injustas que no lo puedo creer. Recién ahora estoy empezando a superar algunas cuestiones que tienen que ver, por ejemplo, con tener una opinión propia y confiar en ella. Me descalificó tanto que me hizo muy inseguro. Una vez, de niño, me dijo: "Cállese, usted que sabe", seguido por un cachetazo y eso me marcó a fuego.

-¿No fuiste a terapia para tratarlo?

-Fui a terapia pero no a resolver eso puntualmente. Con el tiempo fui aprendiendo a que tengo una opinión, errada o no pero es una opinión. Al psicólogo fui muchas veces en distintos momentos y me hizo muy bien. Ahora no estoy yendo y hay cosas que no quiero descubrir.

-Padres laburantes. ¿Vivían al día?

-Sí, muy al día. Si bien nunca me faltó la comida, probablemente a mi madre sí. Mi viejo encima era jugador: ganaba poco y lo gastaba. Me di cuenta de eso de grande. "El viejo está mucho en el bar, cambia de trabajo seguido", pensaba. Mi madre fue una mujer muy sufrida. Murió hace 23 años, justo 9 meses después de Mónica, mi mujer. Ahí volví a nacer.

-¿Y cómo fue ese renacimiento?

-Tuve una crisis muy grande y no tenía ganas de seguir viviendo. A Mónica la había conocido en el Conservatorio, nos pusimos de novios, nos separamos, ella después se enfermó de cáncer, nos volvimos a encontrar y entablamos un vínculo hermoso, que no era de pareja pero sí de mucho amor. Era maravillosamente amoroso, sin rótulos. Fue la mujer más importante de mi vida.

-¿Fue amor a primera vista?

-De mi parte, sí. De la de ella, no. La vi bajar por una escalera y para mí era una princesa, con unas botas divinas y una cola de zorro que me volvió loco. Yo era un reo, un atorrante. Ella era de Bahía Blanca, venía de vivir dos años en Londres y cursaba a la tarde, que era el horario de los cajetillas que no trabajaban y los mantenían sus padres.

-¿Convivieron?

-Sí, estuvimos juntos 7 años. Yo no tenía un mango e hice todas las changas que se imaginen: ensobraba correspondencia para una consultora, hacía encuestas de todo tipo por la calle y cobraba casa por casa el cable. Después fui sereno en la caja de industria y ella tenía alumnos y daba clases de inglés. Su familia al principio no me aceptó y después me terminó amando. Actualmente tengo muy buen vínculo con el tío de Moni y con su hermana.

-¿Quisieron formar una familia?

-Sí. Ella quedó embarazada y lo perdió en el escenario, mientras actuaba en Doña Rosita la soltera. Sintió el desprendimiento en escena; era un embarazo reciente. Fue un golpe duro pero éramos jóvenes y sabíamos que teníamos posibilidades más adelante. Pero no volvimos a buscar.

-¿La extrañás?

-A veces. Fue el gran amor de mi vida. Después tuve otras parejas pero ella marcó el rumbo de este transatlántico que soy. Soy un tipo complejo, bravo para la convivencia. Me fui habituando a estar solo y ya no me dan ganas de volver a convivir.

-¿Sos mañoso?

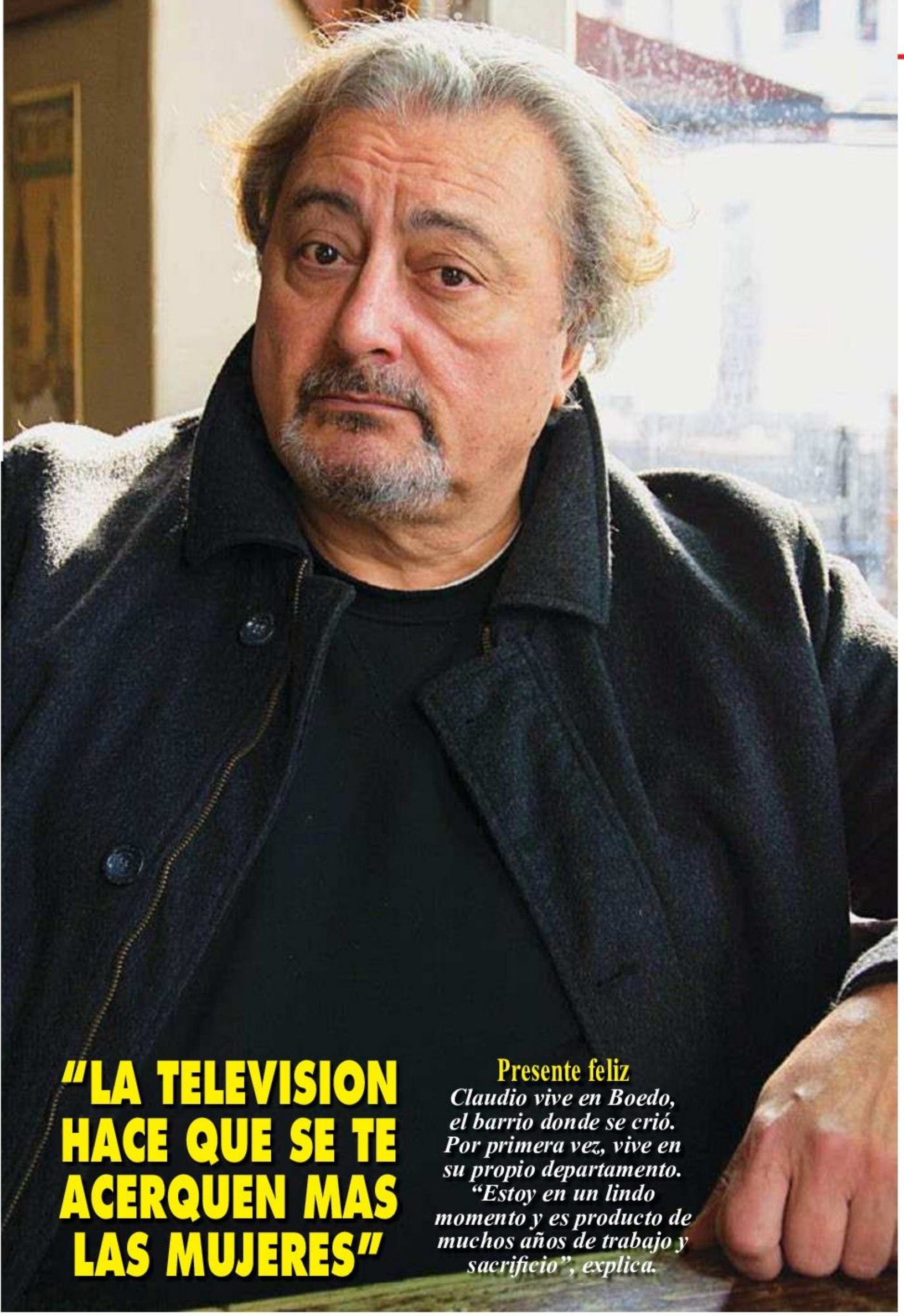
-Muy. ¡Pero muy! Mi desorden es mi orden y quiero que eso sea respetado. Ahora igual estoy más prolijo pero en una época vivía en la mugre. Viví un tiempo en la casa de un amigo, cuyo edificio estaba infectado por cucarachas. Además, no teníamos un mango para comprar elementos para combatirlo. Mi amigo era actor y falleció en 2014. Ahora soy el extremo opuesto: un hinchapelotas con la limpieza y si llego a ver una cucaracha, vacío las alacenas y limpio todo.

-¿Cómo fue volver al barrio?

-Una emoción muy grande. Después de 45 años, volví a vivir en Boedo y es el primer departamento propio que logro tener. Me crié en este barrio, luego nos mudamos a Coghlan con mis viejos y mi hermana, de ahí me fui con Mónica a Almagro, deambulé por muchos lados y ahora volví a Boedo. Viví mucho de

De exportación

En Cannes, el año pasado, presentando La novia del desierto. Por esta película ganó un Cóndor de Plata como Mejor actor de reparto.



prestado y hasta padecí la calle.

-¿Dormiste en la calle?

-Sí. Viví varios años yendo de la casa de un amigo a la de otro y no podía volver a lo de mis viejos porque estábamos peleados. Entonces, a veces me quedaba sin un lugar donde estar. Fueron días, no toda una temporada. Dormí en la plaza Martín Fierro, en un camión y hasta en un colectivo de la línea 23 que era del papá de unos amigos del barrio y que estaba estacionado en la calle, en Mármol y Angaco, a la vuelta de donde había nacido.

-¿Lo sufrías?

-Y, sí. Una noche llegué a dormir en el colectivo 60 porque no tenía ningún lugar y tampoco una novia alternativa, así que esa noche la pasé en el 60. Había riesgo pero era otra época y no se vivía tanta inseguridad como ahora.

-¿Y la droga, que está tan al alcance de la mano?

-Sí, estuvo presente, por supuesto. Cuando estuve en crisis y sin ganas de vivir, era más compulsivo. Por suerte, cuando se terminaba se terminaba y no iba por más; no llegué a hacerme adicto. Por eso me resultó fácil desprenderme. Ahí viví mi renacimiento en todo sentido. Mi peor año fue el '94, cuando murieron Mónica y mi vieja en cuestión de 9 meses. Ahí entré en una depresión muy grande. No quería que me vieran, sentía que se me cerraba el pecho.

-¿Ataques de pánico?

-Probablemente. Estaba todo el día encerrado, no salía a la calle, vivía en Monte Grande en una casa que le había alquilado a mi hermana. Pasaba todo el día con las persianas bajas y no salía ni al jardín. Pasé meses así y con suerte salía al almacén a comprar lo que necesitaba y volvía a encerrarme. Estaba fundido, en la lona total. Tanto que para calentar la casa ponía dos ladrillos arriba de la hornalla. Eran días aciagos y eternos.

-¿Fantaseaste con tu muerte?

-Sí, claro. Pensé en suicidarme como un adolescente. Por lo general, hay un momento en que los adolescentes atraviesan un territorio oscurísimo, que es donde empiezan los cuestionamientos existenciales. Solo quería terminar con el sufrimiento, con el dolor. Cruzaba las vías del tren sin mirar, no me importaba si me pisaba un tren. Estaba en una depresión enorme.

-¿Cómo saliste?

-Me llamaron de Poliladron, adonde ya había actuado el año anterior y de a poco fui saliendo a flote, pude ir pagando las deudas y dejé las drogas porque tenía que ir bien a trabajar. Siempre fui muy determinante con mis decisiones y me levanté. Como pude pero me levanté.

-Hoy que te acaricia el éxito, ¿cómo ves ese pasado negro?

-Estoy en un momento muy copado y siento que ese pasado forma parte de mí. Me enseñó mucho haber vivido todo lo que viví. A pesar del dolor y a pesar de uno mismo, es posible sobreponerse. Es todo aprendizaje. Soy un tipo afortunado, después de todo.

-¿Estás con alguien?

-Sí, pero sin título. La televisión hace que se te acerquen más las mujeres pero no me interesa el touch and go; ya estoy grande para eso. Ya no quiero convivir pero sí compartir tiempo con alguien, irme a dormir y despertarme al lado de esa persona. Estoy bien pero prefiero no ahondar.

-¿Te quedó pendiente la paternidad?

-Sí, pero ahora ya no estoy preparado para ser papá y estar en un parto, a menos que aparezca un imprevisto. Lo veo muy difícil. No descarto la adopción: hay tantos chicos sin afecto… Pero al no querer convivir con una mujer, se hace más difícil la cosa. Tendría que aparecer alguien que me inspire lo suficiente como para decir: "Bueno, todo esto que tenemos, juntémoslo y démoselo a alguien". Me cuesta imaginarme en esa situación pero tampoco la descarto.

-¿Qué se viene en tu vida?

-Están al aire los capítulos finales de El marginal y con Abel Ayala y Roly Serrano, estamos ensayando la obra El búfalo americano, de David Mamet. Arrancamos la gira el 21 de septiembre en Rosario y luego desembarcaremos en Buenos Aires. Y en tele ahora tengo que grabar la segunda temporada de Jardín de bronce, para HBO. Sin dudas, la actuación me salvó la vida.

Nicolás Peralta
Fotos: Nadia Jugo

EL ÚNICO DIARIO DE NOTICIAS QUE TE HACEN SENTIR BIEN, YA ESTÁ EN TU KIOSCO...

Diario de la Salud

Noticias que curan y mejoran su vida

Año 5 Nro. 257 Edición semanal del 30 de agosto al 6 de septiembre de 2018.
Argentina: $ 26 (Recargo envío al interior $4).
Uruguay: $ ROU 70. Chile $500, Extremos I, I, XI y XII Región $650

GUÍA PASO A PASO

Dieta Mediterránea para bajar colesterol y adelgazar

Plan para poner en práctica hoy mismo. Los alimentos que tiene que incorporar y cómo combinarlos.
pág. 15

¡EVITE COMPLICACIONES!

Nueva técnica que cura el pie diabético

Es uno de los efectos indeseados de la diabetes, y ahora se pueden disminuir los riesgos.
pág. 3

Previenen ACV y pérdida de rendimiento

Las 3 plantas orientales que PROTEGEN EL CEREBRO

Osteoporosis

Cuándo empezar las mediciones óseas

Control indispensable. *pág. 4*

Herpes en los ojos

Evite riesgos

Adiós a las molestias. *pág. 9*

Intestinos inflamados

Infusiones que relajan

Tómelas y calme espasmos. *pág. 11*

Sequedad vaginal

Lubricación natural

Cómo combatirla. *pág. 17*

Oncología

La nutrición adecuada

Para reforzar el sistema inmunitario.
pág. 19

TRATAMIENTO SÚPER EFECTIVO

Solución definitiva a la vejiga hiperactiva

Cuando se orina seguido, frene este problema con un novedoso tratamiento.
pág. 6

CÓMO LOGRARLO

Consejos para elevar la testosterona y mejorar el sexo

Sin importar la causa ni la edad, disfrute a pleno. *pág.*

Sólo $26

APARECE TODOS LOS JUEVES

BOCADITOS DE COCO

INGREDIENTES

- Coco rallado: 125 g
- Azúcar molido: 150 g
- Miel: 60 g
- Harina: 30 g
- Claras de huevo: 2
- Manteca: c/n

PREPARACION

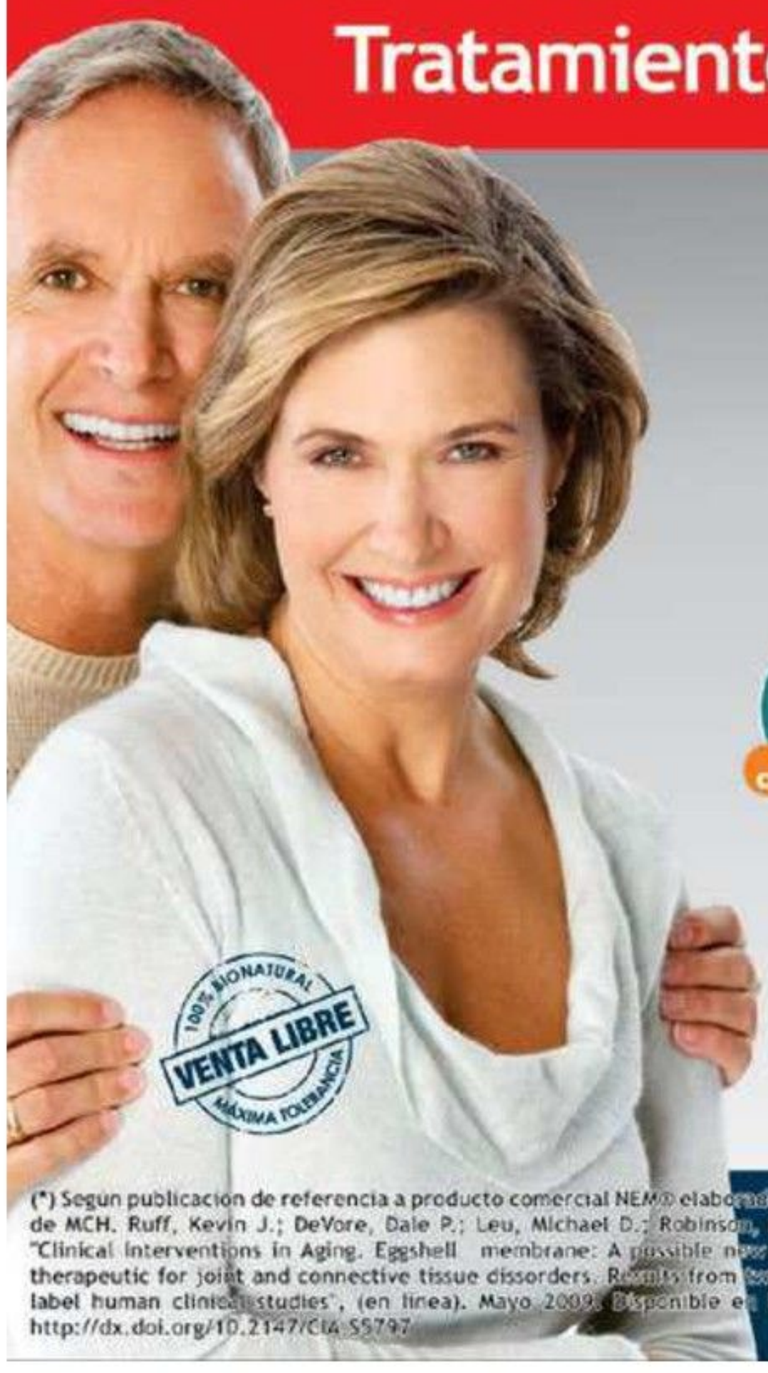
Colocar en una cacerola la miel con el azúcar, llevar al fuego y cocinar hasta que se derrita el azúcar. Luego, retirar del fuego y agregar el coco y la harina en forma alternada, mezclando bien la preparación. Batir ligeramente las claras, agregar a la preparación anterior. Si la mezcla resultara muy líquida, añadir más harina (esto dependerá del tamaño de las claras).

Untar una placa para horno con manteca y colocar con cucharita porciones del tamaño de una nuez. Llevar a horno moderado durante 20 minutos, dejar enfriar sobre rejilla y servirlos a temperatura ambiente. Se pueden rociar con miel o también con dulce de leche.

Artrosis y Osteoporosis

Tratamientos de alta tolerancia y efectividad*

Biotecnología aplicada al cuidado de la salud



CLÍNICAMENTE COMPROBADO

ALTA TOLERANCIA GÁSTRICA 100% BIONATURAL

Oviflex® ayuda a:
- Reducir el dolor articular.
- Desinflamar la articulación.
- Aumentar la flexibilidad.
- Mejorar la motricidad fina.

Ovicalm Forte® ayuda a:
- Aportar calcio.
- Aumentar la densidad ósea.
- Regenerar el tejido óseo.
- Fijar el calcio en los huesos.

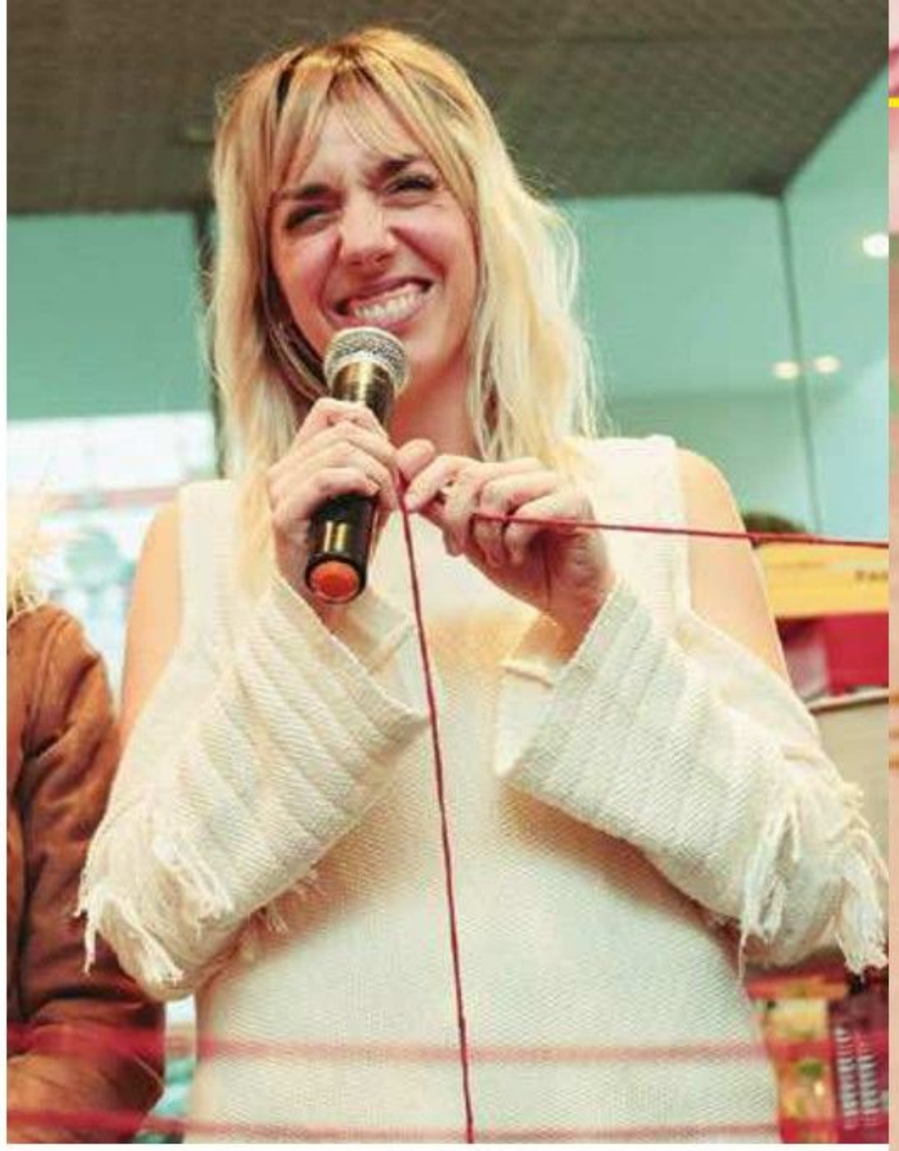
(*) Segun publicacion de referencia a producto comercial NEM® elaborado a base de MCH. Ruff, Kevin J.; DeVore, Dale P.; Leu, Michael D.; Robinson, Mark A. "Clinical interventions in Aging. Eggshell membrane: A possible new natural therapeutic for joint and connective tissue disorders. Results from five open-label human clinical studies", (en linea). Mayo 2009. Disponible en la Web: http://dx.doi.org/10.2147/CIA.S5797

INFORMACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DIRECTA

0810 345 3535

Hoch Wertig

Empezá a cuidarte hoy.



Tíos copados

Tamara y Homero Pettinato estuvieron muy divertidos durante el festejo y se coparon con todos los juegos que organizó Michelle, de Baby Bell Party.

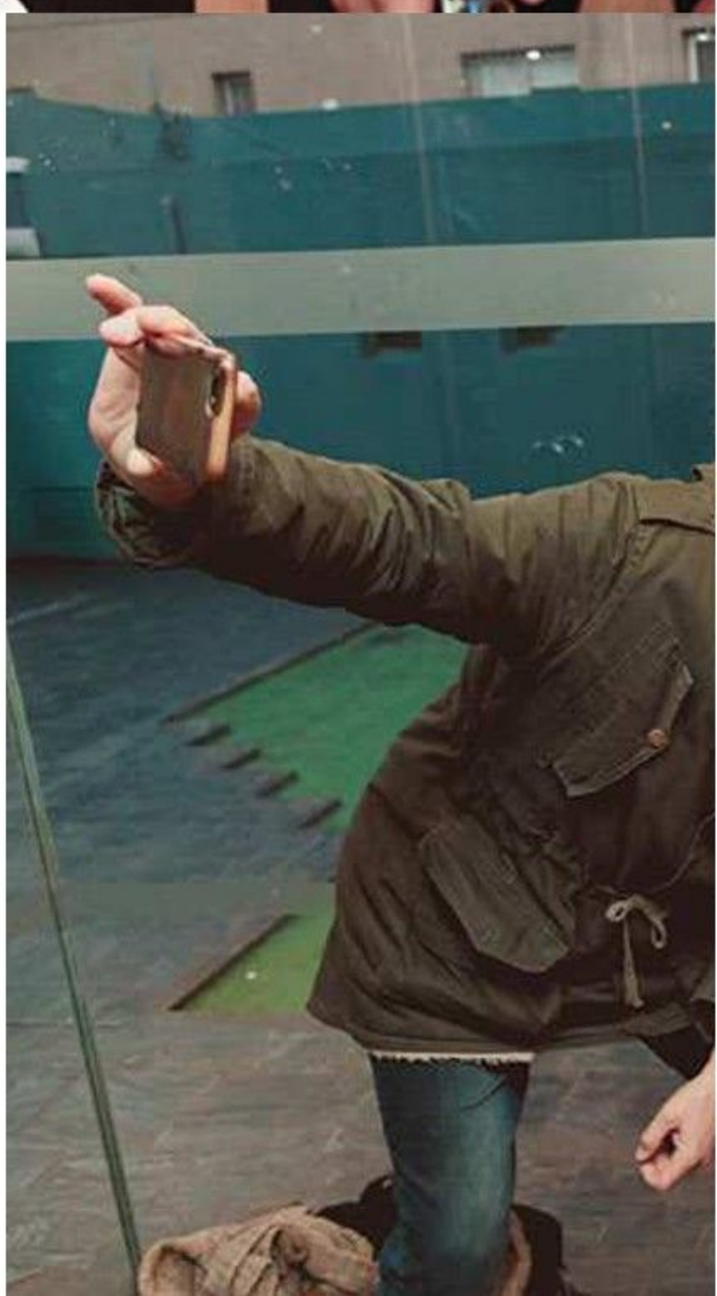
ESPERA

Reconciliados

El año pasado Felipe y Roberto estuvieron distanciados, luego de que el joven dijera que el conductor lo había abandonado. Ahora tienen una buena relación.

Todos mis hijos

El baby shower se hizo el lunes 20 en un salón de Núñez y se llevaron regalitos de Menta y limón y Dolce Piccolina. Petti se hizo una selfie con Tamara, Homero, Felipe, Lorenzo y Esmeralda.



Familia unida

Roberto Pettinato y Cecilia Dutelli -a la derecha de la foto, de rojo, con un bebé en brazos- disfrutaron junto a sus hijos: Tamara, Homero y Felipe. También estuvieron Lorenzo y Esmeralda, de la relación de Petti con Karina El Azem.

La pareja celebró el baby shower de su primera hija, que nacerá a mediados de septiembre. Roberto Pettinato se mostró feliz junto a su hijo

FELIPE PETTINATO Y SOFIA COLASANTE
NDO A JUANA

Fotos: gentileza terciopelo azul

La niña mimada

Aunque se esperaba que Sofía y Felipe eligieran un nombre excéntrico para la beba, finalmente decidieron que se llamará Juana.

Enamorados

En pareja desde hace cinco años, recién empezaron a convivir en abril cuando se enteraron que Sofi estaba embarazada.

LOS TOTORA CELEBRAN 15 AÑOS PERO "CUANDO SE VA UNO

La celebración por los 15 años de **Los Totora** coincidió con el lanzamiento de Suave, el tema de **Luis Miguel**, que se convirtió en un verdadero éxito gracias a la serie sobre la vida del cantante. Sin embargo, para los fanáticos de la primera hora, el festejo se vio algo empañado por la reciente desvinculación de **Julián Bruno**, uno de los vocalistas y fundadores del grupo, por motivos que nunca quedaron demasiado claros. Hoy, la banda de cumbia cover quedó conformada por **Juan Quieto** en voz y los hermanos **Giorgetti**, **Juan Ignacio**, en teclados, **Nicolás** en bajo y **Santiago** en timbales.

-Están celebrando un número importante como banda…

Juany: -Así es. Arrancó como un juego de chicos, cuando estábamos en cuarto año de la secundaria en el Normal 1 de La Plata. Un día nos juntamos y decidimos divertirnos haciendo música para bailar, con todo lo que eso significa en una ciudad tan rockera. Pero, a lo largo del tiempo, fuimos teniendo cada vez más oportunidades de hacer shows. Y lo que empezó como un entretenimiento, se terminó convirtiendo en nuestro trabajo.

-¿Imaginaban que una banda de cover podía llegar a tanto?

Santiago: -Los totora, lo que hicimos, fue adaptar las canciones en lugar de copiar la versión original. La idea era traer temas que por ahí habían sido hits en otro momento y hacerlos bailables.

Nicolás: -Arrancamos con Bailar pegados, de Sergio Dalma, que era un tema que escuchaba gente de otra generación. Y de repente nos encontramos que, a nuestro cover, lo bailaba la mamá y la hija al mismo tiempo.

-¿Y tuvieron que luchar mucho contra el prejuicio que había por entonces con la cumbia?

Juany: -Es verdad que había un prejuicio con el género y, de hecho, hoy lo sigue habiendo. Pero eso tiene bastante de hipocresía. Porque muchos de los que prejuzgan, cuando llegan las dos de la mañana están haciendo el trencito y bailando nuestros temas.

-¡Ni hablar cuando llegan las cinco de la mañana y están con varias copas encima!

Juan: -¡Imaginate!. Y pasa algo muy loco con los hombres, que por nosotros terminan cantando temas románticos que nunca se hubieran imaginado que iban a cantar.

Juany: -Ojo que al principio nos costó, porque parecía que la cumbia estaba direccionada a determinado sector social. Y mucha gente no quería asumir que también le gustaba el género. Así que tuvimos muchos "no" durante los primeros tres años.

-Esos mismos que les dijeron que no deben ser los que hoy los vienen a buscar,

El grupo de amigos del Normal 1 de La Plata se dispone a festejar un nuevo aniversario de la banda de cumbia pop, pero ahora sin la presencia de Julián Bruno. Según explican, se fue "por motivos artísticos"

SIN UNO DE LOS FUNDADORES

DE LA FAMILIA DUELE"

¿o me equivoco?

Santiago: -Es así. Y a algunos nos damos el gusto de decirles: "¿Pero cómo? ¿No era que lo nuestro no servía?"

Juany: -Por suerte, nosotros seguimos haciendo lo que nos gustaba. Y llegamos al Gran Rex, después al Luna Park, nos fuimos de gira al exterior y tocamos en Europa.

Nicolás: -Así llegamos a festejar estos quince años.

-Con un alejamiento polémico, ¿qué fue, lo que pasó con Julián?

Juany: -La verdad es que todo lo que sea interno del grupo, preferimos dejarlo para nosotros. No nos gusta exteriorizar los problemas. Lo que te puedo decir es que fue un ciclo cumplido y que, entre los cinco, nos miramos a la cara y nos pusimos de acuerdo. Así que le deseamos lo mejor en su carrera como solista o lo que él decida emprender. Pero Los Totora hoy necesitaban de esta formación.

-Perdón, ¿los cinco se pusieron de acuerdo o ustedes cuatro decidieron invitar a Julián a retirarse del grupo?

Santiago: -No, como dice Juany, nos juntamos los cinco y decidimos tomar el camino que nos parecía mejor artísticamente. Como banda necesitábamos de este cambio, porque sentíamos que había un techo musical.

-Julián, a través de sus redes, dijo que ustedes consideraban que él no estaba "a la altura" de las circunstancias.

Santiago: -Eso es lo que dice él. Y cada uno puede pensar lo que quiera.

-Por eso les pregunto: ¿cuál es la verdad?

Juany: -Que se cumplió un ciclo con Julián. Y que, de corazón, le deseamos que le vaya bárbaro con la música.

-También se habló de problemas administrativos, ¿no hubo nada de eso?

Santiago: -No. Eso se dijo para tratar de agrandar algo que es tan simple como lo estamos contando. La desvinculación de Julián tiene que ver únicamente con un hecho artístico.

-Pero ustedes eran un grupo de amigos, ¿qué pasa con lo afectivo?

Juany: -Esto es como una familia. Y, obviamente, cuando uno de sus miembros se va por la cuestión que sea, duele.

Juan: -Nosotros somos unas veinte personas, viajando por todo el país. Y, cuando falta una, se siente.

Santiago: -Pero 15 años es mucho tiempo. Y la verdad es que esto es lo mejor para todos, así que ahora hay que seguir para adelante porque hay Totoras para rato.

Nancy Duré

Fotos: Pablo González

LA CANTANTE MELIZA BLANCO CUENTA COMO SUPERO UN CANCER DE

"PENSAR EN MI HIJO, MIS PA MUSICA ME AYUDO A SALIR

Hace seis años, a una de las hijas del presidente de Racing le diagnosticaron un tumor agresivo cerca de una axila y eso le cambió la vida. En su historia de superación se destaca la composición de un tema, La mirada, al que muchas mujeres en tratamiento adoptaron para acompañar sus sesiones de quimio o rayos

Brillará blanca y celeste

Junto a papá Víctor Blanco, presidente de Racing, y a Mateo (11), su hijo. "En nuestra familia no hay otro club que no sea Racing", asegura Meliza.

Dueña de una voz excepcional y de un largo trayecto en la escena musical, **Meliza Blanco** muestra sus diferentes facetas profesionales. Ella es hija del presidente de Racing, **Víctor Blanco** y de **María**, su primera esposa, pero se luce en los escenarios, bien lejos del plano dirigencial. Además de destacarse en el mundo del jazz y el rock, está llena de felicidad porque, el sábado 1º de septiembre, presenta **En un aeropuerto**, su tercer disco, en un recital en Lucille -Gorriti 5529, Palermo-, que mezcla la calidez de la canción de autor con sonidos modernos y el poder de una banda de excelencia que oscila entre el pop y el rock. En la intimidad de su hogar, la artista, que es mamá de **Mateo**, de 11 años, fruto de su relación con el músico **Mariano Massolo**, le cuenta a **Pronto**: "Estoy feliz con el resultado del disco. Después de un año y medio de trabajo, siento que habla de una madurez musical. Además tengo invitados de lujo como **Kevin Johansen** y **Guillermo Vadalá**. Y es muy importante para mí porque debuto como armoniquista".

-¿Las canciones las escribiste para este disco en particular?

-Salvo tres, la mayoría los hice hace más de 10 años. Los temas los voy guardando y los saco en la medida en que voy haciendo un disco. Y lo que me llama la atención es que escribí cuestiones que no había vivido en ese momento. Y el corte En un aeropuerto lo escribí para este disco y me inspiré en una frase que veo mucho en Instagram y que la gente se tatúa que es la palabra "soltar". Y es algo raro porque se escriben eso en la piel pero cuanto más lo decís, menos estás soltando y se aferran más a ese "soltar". Entonces me planteé que esa palabra está asociada a algo positivo y me pregunté: ¿Cuántas veces por no "soltar" llegamos al resultado? ¿Cuántas veces por no rendirse ante la primera frustración logramos lo que queremos?". Hay que seguir y sólo soltar cuando el equipaje es muy pesado.

-Tu carrera tendrá que ver con perseverancia, ¿cómo empezaste en la música?

-Sí, es así. Arranqué de muy chica. A los 13 años me compré un cancionero, agarré la guitarra de mi hermano y empecé como autodidacta. En ese momento era fanática de Silvio Rodríguez y ahí empecé a componer. A los 17 años, cuando terminé el colegio, armé una banda y tocábamos covers y temas míos. En mi familia no había nadie que hiciera música y ni siquiera estaba la opción de dedicarme a eso. Cuando terminé el secundario, hice la carrera de Ciencias Biológicas y a la par grabé discos con mi banda y con una banda de jazz. Nunca tuve la ambición de ser famosa. Lo que disfruto es el camino. Esta buenísimo consagrarse pero como artista independiente disfruto del hacer.

-Ustedes son cinco hermanos, Alejandra, Víctor y vos, del matrimonio con

MAMA

DRES Y LA ADELANTE"

Música del alma
Meliza acaba de finalizar su tercer disco, En un aeropuerto, que presenta el sábado 1º de septiembre en Lucille, en Palermo.

"DESPUES DE UNA OPERACION FUI A TOCAR CON UN DRENAJE EN LA ESPALDA"

tu mamá, y Bárbara y Mercedes, con Sandra, la segunda esposa de tu papá. ¿Cómo te llevás con ellas dos?

-¡Muy bien! Desde chiquititas tenemos un vínculo hermoso porque no es que nos llevamos 15 años de diferencia. Nos criamos juntas, siempre tuve mi cuarto con Barbie en la casa de mi viejo. Después vino Mechi y nos llevamos re bien. Somos una familia muy grande y eso está buenísimo. Mi papá es muy gregario, cero conflictos y creo que aprendimos eso.

-Tu padre es el presidente de Racing y es empresario, ¿cómo reaccionó cuando le dijiste que ibas a dedicarte a la música?

-El siempre me apoyó en todo, estuvo en los shows y me acompaña en cada proyecto. Igual cuando me recibí, ejercí tres años como bióloga. Trabajé en el área de reproducción humana del CEMIC de Saavedra. Y mis compañeros me decían: "¿Qué hacés acá que no estás cantando?". Y los de la música ahora me dicen: "¿Qué hacés acá que no estás en el laboratorio?" (se ríe). La verdad es que me gusta estudiar mucho para acomodar la cabeza durante determinado tiempo por día. Ahora estoy estudiando coaching ontológico.

-Sé que estás alejada del mundo dirigencial, pero supongo que sos hincha de Racing.

-Sí, por supuesto. En la familia Blanco no existe otro club. Te cuento algo: cuando yo tenía 10 años, mi viejo nos llevaba a todos los partidos. Yo crecí en Bernal y después viví en Avellaneda hasta los 23 años, así que imaginate que Racing estuvo siempre en mi vida. Me crié en el club. Mi papá siempre se acuerda que cuando era chiquita le preguntaba, confundida por los colores: "Papi, ¿De qué somos? ¿de Racing o de Argentina?". Y él me decía: "Somos de Racing. Somos argentinos pero lo importante es que somos de Racing". Era muy gracioso. Ahora trato de no mezclar mi carrera con el club. Me dedico a la música hace muchos más años que los que mi viejo está en el club. Y no quiero que nadie malinterprete nada porque a Racing lo amo y cualquier cosa que digan, me haría muy mal.

-Queda clarísimo. Tu nombre es Meliza con z, algo poco común. ¿Es artístico?

-No, mi vieja me puso el nombre con z. Pero un día llegó una partida de nacimiento con s y me dijo: "Ahora sos Melisa. Si no te gusta, tenés que ir a cambiar todos los documentos". Y no lo iba a hacer ni loca. Pero, por ejemplo, mi título del secundario es con z, tuve documentos de identidad con z. Pensé en hacer el cambio legal, pero me siento con z, así que ya fue.

-En 2014 superaste un cáncer de mama, ¿cómo recordás ese momento?

-Estoy bárbara, aprendí que fue un instante de lo que es mi larga vida y que puede pasarle a cualquiera. Logré vivir con ese miedito diario y a abrazarlo. Pero si lo pensás, es más probable que salga a la calle y me pise un auto a que me vuelva a agarrar cáncer. Estoy súper bien de salud.

-¿Te tuvieron que operar?

-Sí. En ese momento, hacía acrobacia de circo. De hecho, cuando era chiquita hacía gimnasia deportiva en Racing. Un día me toqué como un bultito en la espalda. Fui a la guardia porque me dolía la garganta, me hicieron una ecografía, de ahí una mamografía y después empezó la peor parte, que es en la que estuve cinco meses haciéndome estudios porque no podían creer que una chica de veintipico de años tuviera cáncer. Me operaron, hice quimio, rayos y después un tatuaje de flores en la espalda, en honor a ese momento.

-¿Qué te pasaba por la cabeza en esos momentos tan difíciles?

-A mí me ayudó mucho pensar en los demás. Además de mí, pensaba en quién iba a cuidar a mi hijo, en mi mamá, en mi papá. Que si me pasaba algo a mí, se me iban a morir. Eso me dio más fuerzas para salir adelante y eso cambiaba mi humor. Por ejemplo, para la última quimio, me disfracé. ¡Una payasa! Pero con tal de que mis viejos no lloraran, yo hacía todo, porque imaginate que han llorado un montón. Yo tenía la esperanza de que no me iba a morir, pero quería hacerlo lo menos dramático posible. Así que hice de todo... Desde kayak, en pleno tratamiento, hasta caminar bastante o salir a hacer shows.

-¿En serio?

-Sí, después de una operación fui a tocar con mi ex marido con un drenaje en la espalda. Fue en el teatro Samsung, no me lo habían llegado a sacar y les dije: "¡Toco igual!". Y salió buenísimo. La verdad era mejor eso que quedarme en mi casa.

-¿Escribiste algún tema sobre la enfermedad?

-Hice una sola canción sobre eso, que se llama La mirada, por la que recibo un montón de mensajes de gente que está haciendo quimio y habla de cómo transité esa etapa. Ahora lo vivo, simplemente, como un momento de mi vida.

Matías Ayrala
Fotos: Pablo González

SUPERLUNES
3 DE SEPTIEMBRE

eltrece

eltrecetv.com

ARTURO "MIS NIETOS PERFECTO

Hace un año y medio Ximena (46), la hija del actor, adoptó a Elizabetta (8) y Nikolai (6), dos niños provenientes de Rusia. "Ser abuelo me cae extraordinario. La pasamos muy bien con los chicos, les cuento cuentos, jugamos, son adorables. En la familia estamos felices", confiesa emocionado

Fue galán de las telenovelas de **Alberto Migré** en los '70; fue el **Grande Pá!** que cosechó 60 puntos de rating en los '90 y ahora es un reconocido director de teatro. **Arturo Puig** (73) se las rebusca para reinventarse y estar siempre de moda. Hoy, además de hacerse cargo de la dirección de **Sugar**, protagoniza **El vestidor**, de **Ronald Howard** y junto a **Jorge Marrale**, de miércoles a domingos en la Sala Pablo Picasso del Complejo La Plaza. De hablar pausado y amplia sonrisa, el actor se anima a indagar en su vida privada, además de hacer un repaso por la pública.

-El recorrido de tu carrera, ¿es una estrategia o fue casualidad?

-Las cosas se fueron dando y manejo mi carrera como quiero que sea. Nada es casual. A través de los años he ido progresando como actor, como director, como ser humano. Crecí en todo sentido. Me gusta la carrera que hice. En televisión, fui parte de muchos éxitos y con la gente más importante del medio como Alberto Migré, Abel Santa Cruz, Alejandro Doria, María Herminia Avellaneda; gente que hizo nuestra tele y nos enseñó a todos. Trabajé con casi todos ellos y aprendí mucho. Y tengo el honor de ser el protagonista del éxito mas grande de la tele, en cuanto a comedia. Y en teatro pude protagonizar obras de Arthur Miller tres veces -Cristales rotos, Panorama desde el puente y El Precio-, e hice obras emblemáticas como Quién le teme a Virginia Woolf, Cartas de amor y ahora El vestidor. He tenido baches laborales pero no me puedo quejar; tengo suerte.

-Tu personaje en El vestidor tiene un gran despliegue.

PUIG, UN ABUELO FELIZ

RUSOS YA HABLAN EL CASTELLANO"

-Estoy muy contento de compartir escenario con Jorge Marrale, porque además El vestidor es una pieza hermosa que atraviesa un montón de sentimientos y transcurre en Inglaterra, durante la Segunda Guerra Mundial. El vestidor por momentos es sumiso, otros se rebaja. Y también tengo mucho despliegue físico porque visto al actor, lo desvisto, lo maquillo, voy y vengo. Es un gran esfuerzo pero estoy feliz. La idea es seguir hasta noviembre y después, quizá, volver al mismo teatro en verano.

-En verano también vas a tener que ir a Mar del Plata para estrenar Sugar.

-Es verdad. Pero serán los primeros días, los de ensayo y estreno de Sugar, en el Teatro Neptuno. Después vuelvo a Buenos Aires para reestrenar El vestidor. Y además voy a dirigir Hello Dolly, que se estrenaría en el Teatro Astral, en marzo; recién estamos haciendo los castings. ¿Si me gustan los musicales? Yo había hecho Sugar en 1986 con Susana Giménez, y en 1967 hice Hello Dolly con Libertad Lamarque, en el Apolo; tenía un personaje chiquito, con apenas 19 años. Me gustan mucho los musicales, es un género que me gusta hacer, dirigir y ver también.

-Quedó un poco relegada la televisión, ¿fue por elección propia o no te convocan?

-Hace bastante que no hago televisión, es verdad. Hice un especial de la Fundación Huésped que anduvo muy bien. Y me llamaron para hacer un personaje en 100 días para enamorarse, por Telefe. Había dicho que sí pero finalmente tuve que bajarme porque estaba por estrenar El vestidor, y antes de que empezaran a grabar les dije que no iba a poder con las dos cosas. Menos mal, porque hubiera llegado cansadísimo al teatro, después de grabar todo el día. Confieso que extraño mucho la tele, porque me encanta. Los tiempos han cambiado mucho. Recuerdo que Grande Pá! se grababa en diez u once horas cada capítulo; la tecnología avanzó mucho y las cámaras son brutales pero también son muy sensibles y se tarda más. De todas maneras, me adapto fácilmente. El último personaje con continuidad que tuve fue Solamente vos, donde hacía el padre gay de Adrián Suar. La pasé muy bien. Seguramente voy a volver a la televisión, quizá el año próximo, cuando no haga teatro. No se puede con todo al mismo tiempo. No me falta trabajo, la verdad. En noviembre se estrena Camino sinuoso, una película que filmé con Geraldine Chaplin y Juanita Viale; hago a un malo muy malo.

-Los tiempos han cambiado en muchos sentidos, también en el trato con las colegas. ¿Alguna vez, alguna com-

"LOS AÑOS NO ME PESAN EN ABSOLUTO"

Incansable

Puig (73) actúa en la obra El vestidor mientras prepara como director un musical para el año que viene, Hello Dolly, y se dispone a debutar con Sugar en Mardel. En breve se estrena una película en la que actúa con Geraldine Chaplin y Juana Viale.

pañera pasó un momento incómodo con vos?

-Nunca me pasó. Siempre fui sumamente respetuoso y me tocaron muy buenas compañeras. Cuando teníamos que hacer escenas de besos, charlábamos antes y nos entendíamos enseguida. Nunca tuve un problema. Y jamás nadie me dijo nada. He sido y soy un tipo respetuoso. Tengo un dicho que repito muchas veces: en la subida o en la bajada uno siempre se encuentra, así que hay que portarse bien. Me gusta hacer fáciles las cosas en el trabajo y me llevo bien con mis compañeros en cámara y fuera de cámaras también.

-Mencionabas que hiciste el programa más visto de la televisión. ¿Cómo manejaste el éxito en tu vida?

-Nunca me la creí, posiblemente porque vengo de una familia muy ligada al teatro: mi bisabuelo Arturo trajo al país la primera utilería desde Barcelona. Y mi papá, también Arturo, fue empresario del Teatro Lasalle durante muchos años; yo lo acompañaba, fui utilero, estaba en la boletería, crecí en el teatro y en casa se hablaba de obras, de críticas, de actores. Quizá por eso supe manejar la fama. Soy de los que creen que si entrás a un restaurante o al cine y te sentás tranquilo, la gente te respeta. Pero si entrás con anteojos negros y taconeando, todos te van a mirar y querer hablar. Me parece que la locura la genera uno mismo. Siempre hice mi vida normal, nunca me prohibí de ir a ningún lugar.

-Con Selva Alemán llevan 44 años juntos, ¿acaso tienen una fórmula de matrimonio feliz y duradero?

-No hay secretos ni fórmulas. Nos llevamos muy bien. Hemos tenido muchas crisis, peleas y hasta nos hemos separado, aunque por poco tiempo, pero la prensa no se ha enterado. Nos divertimos mucho juntos, nos ayudamos un montón, nos comprendemos.

-Cuando discuten, ¿quién cede?

-Cede el uno o el otro. Ni me acuerdo. Hace muchos años que estamos bárbaro. Nos amamos profundamente, nos respetamos, nos divertimos. Quizá ese sea el secreto, ¿no?.

-¿Les hubiera gustado tener hijos?

-Sí. Yo tengo dos, Ximena (46) y Juan (44), de mi primer matrimonio. Fantaseábamos con tener hijos pero Selva no podía y pensamos en adoptar. Pero la adopción en nuestro país es dificilísima. Una vergüenza porque hay muchos chicos que necesitan amor, un hogar. Nos sugerían que fuéramos al interior a buscar algún bebé. Era la época del Proceso y no nos animamos porque pensamos que podía ser un problema más adelante, como efectivamente pasó. Fue un acierto y no nos arrepentimos. Selva se lleva muy bien con mis hijos y los crió, aunque ellos tienen a su mamá, claro. Mis hijos la adoran.

-Ximena sí adoptó chicos, ¿verdad?

-Sí. Intentó adoptar en nuestro país pero no pasó nada. Y ahora tengo dos nietitos rusos, Elizabetta (8) y Nikolai (6). Llegaron hace un año y pico y se adaptaron rápidamente, hablan muy bien castellano; ya ni tienen acento. Ser abuelo me cae extraordinario. La pasamos muy bien con los chicos, les cuento cuentos, jugamos, son adorables. No quiero hablar mucho de eso, porque es un tema de mi hija pero en la familia estamos felices.

-¿Sos de los actores coquetos que disimulan la edad?

-No, para nada. Estoy cansado, pero los años no me pesan en absoluto.

Liliana Podestá
Fotos: Nadia Jugo

Hilados LHO

www.hiladoslho.com.ar

Calidez

LUZ DE INVIERNO

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO 2018

LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA LA MUJER DE HOY

- ✔ MANUALIDADES
- ✔ HOGAR
- ✔ GYM
- ✔ MODA
- ✔ BRICOLAGE
- ✔ CONSUMO
- ✔ JARDINERIA
- ✔ BELLEZA
- ✔ ASTROLOGÍA
- ✔ TEJIDO
- ✔ SALUD
- ✔ DECO
- ✔ COCINA

y mucho más...

A SOLO **$42,00**

HOROSCOPO

Por: Silvia González Borbón

Del 29 de agosto al 4 de septiembre'18

ARIES **21/3 al 19/4**

Excelente semana a nivel laboral. Podrá llegar a acuerdos con mayor facilidad siendo claro y práctico. En la vida sentimental, puede que no se sienta al 100% y esté intentando cambiar aquello que no le agrada. La vida profesional y social requieren su concentración y esfuerzo para alcanzar metas. Los días 2 y 3, todo muy ágil y llevadero.

TAURO **20/4 al 20/5**

Puede que en su casa se planteen discusiones y conflictos por asuntos colaterales a quienes los encaran. No se haga mala sangre, deje el agua correr y tenga paciencia. Todos podemos tener una mala semana y sentirnos malhumorados. En el área laboral, armonía general y lindos vínculos lo animan. Días 31 y 1°, no favorables para acuerdos.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Bañado con los rayos de Venus, y desde el área de los placeres, podrá darse sus gustos a piacere. En especial, parece que reconectará con una zona largamente postergada de disfrute, relaciones, deseos, esparcimiento. A nivel laboral, para adelante. Una variedad que le permitirá curiosear a lo lindo. Los días 2, 3 y 4, con labia y se sentirá ganador.

CANCER **22/6 al 22/7**

Una semana por demás activa, tanto interna como externamente. Tendrá que atajar penales allí por donde se mueva, e ir improvisando nuevas jugadas, sin mayores pautas. En el ámbito hogareño, buscando dejar su sello personal en armado de rincones, ambientes y decoración en general. Días 29 y 30, tensiones por doquier. Refúgiese en su bunker.

LEO **23/7 al 22/8**

Días mucho más agradables y aventureros, en los cuales sentirá que relajándose, recobra el control de todo, o casi todo. A nivel afectivo logra desapegar de situaciones que no acepta o asume. En lugar de luchar por ellas a brazo partido, soltará problemas y se alivianará con renovada confianza en el destino. Los días 31 y 1°, sea más empático.

VIRGO **23/8 al 23/9**

Usted que se destaca por ser práctico y serio, soñará con pasión ganar esa partida que lo desvela, por la mera adrenalina que ella le provoca. La suerte, el azar, lo lúdico, serán tentaciones y desafíos a su naturaleza mental y lógica. En el terreno sentimental, vibrará paz y estabilidad. Sin estridencias. Los días 31 y 1°, innovando lindas rutinas.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Usted querrá estar en paz, volarse con sus pensamientos idílicos y románticos, aunque no siempre la realidad cotidiana se lo hará fácil. Céntrese en su persona, más allá de todo. Mímese, dése gustos y póngase al día con su autoestima. A nivel laboral, excelente semana para impulsar lo que ya está en marcha con otros. Los días 2 y 3 ¡hay equipo!

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Querrá resolver muchos temas juntos, que finalmente parecen remitir a un mismo asunto. El área de papeles, documentos, contratos, se encuentra muy movida y bastante pesada para permitirle definir con facilidad qué camino tomar. En lo afectivo, mucho ruido y pocas nueces. Insatisfacción. Días 2, 3 y 4, beneficios compensatorios.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Estará en una nueva sintonía, más abierto, más seguro y contenido también. Tendrá ganas de reunirse con otros, y así lo hará. Todo lo novedoso llamará su atención y lo pondrá en carrera. La idea de viajar o planear traslados, será una gran motivación que capitalizará. Cuide su administración financiera. Días 29 y 30, toma una distancia.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Se mostrará muy dulce y empático mientras maneja muy hábilmente sus estrategias y acciones. Se sentirá muy bien posicionado aunque sabrá que no todo es lo que parece y cierta insatisfacción podrá rozarlo. También en el ámbito íntimo pondrá más énfasis en lo mental que en lo emocional. Los días 29 y 30, intenso malhumor.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Renovado y con nuevos bríos. Sin embargo, en cierta medida se sentirá un poco a la merced de las circunstancias. Como si fuera consciente de que usted puede actuar pero que algún mandato ancestral se lo impide. Notará que ése es un error conceptual al fin. Evaluará si actuar o permanecer en su zona de confort, en especial los días 31 y 1°.

PISCIS **19/2 al 20/3**

El área de reuniones se encuentra en ebullición. Seguramente deberá encarar alguna de peso, cuando menos. Con sus amistades tendrá todo tipo de sensaciones y vivencias. De todos modos, no tendrá en claro qué pensar exactamente de alguna de ellas. En el ámbito laboral, buen comienzo. El día 4, encuentra linda calidez familiar.

Chico Novarro **(cumple años el martes 4)**

Y también: Miércoles 29: Hernán Rapela. Jueves 30: Dorys del Valle, Andrea Frigerio, Ana D'Anna y Alicia Pedrelli. Viernes 31: Sol Estevanez, María Cristina Fernández, Claudio Segovia y Dr. Alberto Cormillot. Sábado 1°: Carolina Alfonso. Domingo 2: Horacio Molina. Martes 4: Camila Bordonaba.

SUSCRIBITE A

PRONTO semanal

Y OBTENÉ TU TARJETA 365

Y disfrutá beneficios en más de 6500 comercios.

COMBINALA CON EL DIARIO CLARÍN Y LLEVATE TU **TARJETA 365 PLUS**

O SUSCRIBITE A **PRONTO** Y LLEVATE TU **TARJETA 365**

Carrefour · AXION energy · La Parfumerie · Leo Paparella · MOSTAZA · Bonafide 100 años junto a vos · Rappi

Conocé todas las marcas en **365.com.ar**

PEDÍ TU TARJETA AL **0810.333.0365**

De lunes a viernes de 8 a 20hs, sábados, domingos y feriados de 8 a 14hs, o ingresá en **365.com.ar**

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Y GRAN BUENOS AIRES.

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

Más de 25 mil personas celebraron en La Rural el Día del Trabajador Gastronómico 2018. Un exquisito menú, un show de Jorge Rojas, un desfile y un musical a cargo de 7 Lunas redondearon una noche inolvidable

FIESTA ANUAL DE UTHGRA SECCIONAL CABA

EL GRAN FESTEJO GASTRONOMICO

La enorme cantidad de mesas distribuidas en los salones de La Rural, la puesta técnica, el escenario, el sonido, la pista de baile, la ambientación, el DJ... Todo salió espectacular en el festejo del **Día del Trabajador Gastronómico** edición 2018, organizado por la seccional de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de la **UTHGRA** (Unión de Trabajadores del Turismo, Hoteleros y Gastronómicos de la Argentina). El evento, único por su historia, fue abierto por **Jairo**, que entonó el Himno Nacional Argentino; estuvo encabezado por el Secretario General de UTHGRA, **Dante Camaño**; y contó con la presencia del Presidente de la Nación, **Mauricio Macri**, quien brindó unas palabras de apertura. También asistió el Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, **Horacio Rodríguez Larreta**, que oficializó un convenio que por primera vez une al Estado, los sindicatos y las cámaras empresarias del sector con un mismo fin: Convivencia social y equidad de género.

Durante la noche se mostraron en diversas pantallas algunas de las muchas actividades pensadas para beneficio del afiliado y su familia. Formación profesional, torneos de fútbol, de ajedrez, piscina olímpica, hotelería de primer nivel distribuida en todo el país, centros de jubilados, carrera de mozos y mozas, campeonato del asado, entretenimientos, medicina de alta complejidad en el Sanatorio Güemes, colonia de cocineritos, concurso de pintura, clases de tango, exposiciones, música clásica y folklore fueron las iniciativas que se mostraron y que dan cuenta del enorme trabajo que lleva adelante la seccional CABA de Uthgra.

Para cerrar el discurso de bienvenida, Dante Camaño manifestó contundente: "Nosotros hacemos el sacrificio; nuestros empresarios hacen el sacrificio... De hecho, el 70 por ciento de los patrones que tenemos fueron trabajadores. Nosotros no vivimos de subsidios ni queremos subsidios. Lo único que queremos son reglas claras: que los que se robaron nuestro esfuerzo vayan presos. Eso es lo que necesitamos. No queremos otra cosa y así vamos a seguir". A su vez, anunció que están avanzando en el diseño de obra de lo que será la nueva sede de la Universidad del Turismo, la Hotelería y la Gastronomía, que ocupará más de 20 mil metros en el barrio de Constitución.

Para más información, www.uthgracap.com.ar

Velada histórica

El ex Nochero Jorge Rojas hizo delirar al público con sus canciones. Abajo, el presidente Mauricio Macri; el Secretario General de UTHGRA, Dante Camaño; y Juan Castro, Secretario Administrativo.

DESPUES DEL FRACASO EN RUSIA SAMPAOLI

DESAFORTUNADO

El mayor fracaso de su carrera parece ir quedando atrás. **Jorge Sampaoli** (58), ha comenzado a asimilar el duro golpe que significó la temprana eliminación de la Selección Argentina del Mundial de Rusia. Las críticas del periodismo, el público y hasta de los propios jugadores a su labor como director técnico, lo pusieron en el ojo de la tormenta incluso en plena competición. Luego de la estrepitosa derrota en octavos ante Francia, el frenético entrenador de Casilda intentó aferrarse a su cargo durante varias semanas. Pero su destino estaba sellado y, arreglo económico mediante con la AFA, se fue de la Selección nacional por la puerta de atrás. En estos dos meses que pasaron desde el Mundial, poco y nada se supo de él. Recién hace un par de días se lo volvió a ver en público, bien lejos del verde césped de las canchas. Distendido, junto a su pareja, la chilena **Paula Valenzuela**, apareció paseando por las playas de Miami y se expuso sin pudores a los fotógrafos que lo retrataron caminando en short de baño por la arena junto al mar. La historia de amor entre Sampaoli y Valenzuela tiene ya diez años. Comenzó casi con su carrera internacional como director técnico. El entrenador comenzó su periplo en Perú, donde dirigió a Juan Aurich, Sport Boys, Coronel Bolognesi y Sporting Cristal. Allí tuvo un amor local, una muchacha peruana con la que no estuvo mucho tiempo. Ya se había separado de la madre de sus hijos, **Alejandro** y **Sabrina**. Pero fue con su llegada a Chile, al club O'Higgins, donde se encontró con el verdadero amor. Allí conoció a Paula Valenzuela, recepcionista de un gimnasio en la ciudad de Rancagua. Y si bien él le llevaba 22 años, el flechazo fue inmediato y la diferencia de edad no importó. Fueron un par de años intensos en la ciudad, hasta que la carrera de él lo llevó a Ecuador para dirigir al Emelec. Parecía que la historia entre el pelado de Casilda y la morocha chilena se terminaría ahí. Pero el amor era más fuerte incluso a la distancia. Tanto, que él hizo todo lo posible para volver a Chile. Finalmente regresó a Santiago y asumió como entrenador de la Universidad de Chile. Fue el momento de su ascenso y sus conquistas como director técnico. Ganó la Copa Sudamericana 2011 y tres títulos locales. Su apellido se hizo conocido en toda América. En Chile todos lo veían como el mejor DT del país. Pronto tuvo su oportunidad en la selección trasandina y allí, conquistó el mayor logro de su carrera: la Copa América en Chile 2015, que le ganó por penales a la Ar-

El ex DT de la Selección Argentina intenta olvidar el Mundial. Y para ello cuenta con la ayuda de Paula Valenzuela, una chilena a quien le lleva 22 años y hace diez está en pareja

DESCANSA CON SU NOVIA EN MIAMI

EN EL JUEGO...

gentina en el estadio Nacional de Santiago. Fue la primera conquista chilena a nivel internacional, lo que elevó aún más el nombre de Jorge Sampaoli en la consideración internacional. A su lado, siempre en cada conquista, estuvo Paula, su amor e inspiración. "No soy futbolera pero desde que estoy con Jorge voy a la cancha. Cuando él se propone algo, lo cumple. Siempre quiere más", contaba en una entrevista con un medio chileno. Con ella se fue a España, para dirigir a Sevilla en su salto a una de las ligas más importantes de Europa. En el medio de esa aventura, cuando parecía que ya había tocado el cielo con las manos, le llegó la oportunidad de su vida, la posibilidad de quedar para siempre en la historia: dirigir a la Selección de su país y ganar, en Rusia, la tercera Copa del Mundo para la Argentina. El combinado nacional había cambiado varios técnicos y Sampaoli era la última oportunidad. La historia es conocida: clasificación milagrosa en la última fecha en Ecuador, y la eliminación dolorosa en octavos sin que el entrenador pudiera imponer nunca su idea de juego. Hoy, en Miami, mientras pasea de la mano de su novia por las playas, seguramente busca respuestas al fracaso en lo que era el mayor de sus desafíos. Miami es, para los dos, un lugar habitual donde suelen relajarse cada verano. El año pasado, Jorge y Paula también fueron vistos disfrutando de las playas e incluso presenciando un partido de básquet de la NBA entre Miami Heat y Portland Trail Blazers. Si hablamos de su futuro laboral, el DT espera ofertas que podrían llegar del fútbol brasileño y del mexicano, y hasta se lo nombró para volver a dirigir a Chile. No obstante, no parece que tenga demasiado de qué preocuparse por el momento. Y mucho menos desde lo económico. Si bien luego de una larga disputa con **Chiqui Tapia** por la cláusula de salida de la Selección, que obligaba a la AFA a pagarle más de 8 millones y medio de dólares si querían echarlo, finalmente terminó aceptando los dos millones que le ofreció la AFA y dejó de ser el entrenador de la albiceleste. Será el tiempo de replantear su carrera y esperar a que surja la oferta de trabajo que considere adecuada. Por el momento, se refugia en el amor y la comprensión de Paula. Ella es la que supo estar en las buenas y también está presente en las malas.

M.C.
Foto: GrosbyGroup

LHO tejidos

AÑO 11- Nº 47- $ 105
RECARGO AL INTERIOR $ 5
PRECIO URUGUAY R.O.U. $ 200

MIX de PUNTOS

LHO

Ovillo de regalo

- CAPUCHAS
- VOLADOS
- FLECOS
- TRENZAS
- RAYAS
- MATICES

moda &estilo

YA ESTÁ EN TU KIOSCO

La hija de Pablo y Nancy Dupláa decidió que la temática de su fiesta estuviera ligada a la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo

EN SU FIESTA DE 15 PIDIO POR EL ABORTO LEGAL

MORENA ECHARRI ESTA VERDE

El último fin de semana, **Nancy Dupláa** (48) y **Pablo Echarri** (48) vivieron uno de los momentos más emocionantes de su vida: **Morena**, la primera hija de la pareja, cumplió 15 años y lo festejó de una manera muy particular. La temática de la fiesta fue la lucha feminista por la legalización del aborto y por esta razón, el salón estuvo teñido de verde. Además, la adolescente no quiso un vestido tradicional de quinceañera y lució un conjunto negro de top y pollera, las uñas pintadas de verde y un pañuelo de la campaña del aborto legal atado en la cabeza a modo de vincha. A pesar de que tanto **Nancy** como **Pablo** usan sus redes sociales con un fin profesional y evitan compartir detalles de su vida privada, ambos subieron fotos de Morena soplando las velitas en su noche. El actor escribió "¡Feliz cumple, hija! ¡Te amamos!"; mientras que la mamá publicó: "¡¡Felices 15, mi amor!! Fue una noche mágica".

La torta de Morena tampoco pasó desapercibida, ya que tenía el diseño de una chica pin-up luciendo un pañuelo verde atado a la muñeca y el nombre de la cumpleañera tatuado a un bícep. Esas fotos bastaron para que algunos los criticaran por los valores "abortistas" que le inculcan a sus hijos -además de Morena, Nancy es madre de dos varones, **Luca** (18), fruto de su relación con **Matías Martin**, y **Julián** (8), de su matrimonio con Echarri. Pero ambos se limitaron a responder los mensajes positivos e ignorar las críticas.

Velitas militantes

La torta de cumpleaños tenía el diseño de una chica pin-up con un pañuelo verde y el nombre de la nena tatuado a un brazo.

Cabe destacar que Dupláa tuvo una activa participación en el movimiento de actrices argentinas que apoyó la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo. Participó de las marchas, de los spots para difundir la iniciativa y hasta Antonia, su personaje en la ficción de Telefe, apareció con el pañuelo verde atado en la muñeca unos pocos días antes del debate en el Senado de la Nación. Dicen que el fruto nunca cae lejos del árbol y es el caso de la actriz con su hija, ya que a su corta edad, Morena está muy involucrada en el movimiento feminista. Tanto, que antes del debate del 8 de agosto realizó un acto en una plaza de su barrio junto a sus amigas. Incluso Dupláa dio detalles del compromiso de Morena en una entrevista con **Verónica Lozano** en **Cortá por Lozano**. "Está a pleno con eso, súper combativa y comprometida, leyendo todo e informándose todo el tiempo, exigiendo en su misma escuela que haya educación sexual para todos", explicó Nancy. Y definió a su hija como "una activista, muy de su pañuelo verde a todos lados y que aguanta los trapos. A Morena la veo como una líder carismática en ese sentido... Muy fuerte. Todavía no sabe debatir, va al choque, pero la veo activista: va los sábados a las villas y da clases de apoyo… Estoy muy orgullosa de ella. No es la pibita convencional que me imaginé que iba a tener: desarrolló una vocación de servicio enorme".

Belén Canonico
Fotos: Redes sociales

GUILLERMO COPPOLA CELEBRO LA PRIMERA

"VOY A MISA TODO

El sábado 25 por la tarde, la familia **Cóppola** vivió un momento muy emotivo: **Elisabetta** (9), la hija que **Guillermo** (70) tuvo **Corina Juárez** (44), tomó su Primera Comunión. La ceremonia se llevó a cabo en la Parroquia Inmaculada Concepción, en el barrio de Belgrano, y luego hubo un pequeño festejo con su círculo íntimo en el restaurante La Dolfina. Entre los presentes estuvieron sus hijas **Natalia** (42), fruto de su unión con **Isabel Ferri**, **Bárbara** (32), de **Yuyito González** y **Camila** (17), de **Soledad Rotundo**, además de su nieta **Delfina** (18) y los padrinos **Daniela Urzi** y **Nicolás Mateo**. "Mi mujer y yo somos muy religiosos. Voy a misa todos los domingos y quienes me conocen, saben de mi devoción por San Expedito. Además me gusta ir a la Iglesia San Tarsicio, que fue donde nos casamos", contó Guillermo. Y agregó: "La decisión de que tomara este sacramento fue conjunta. Cori y yo charlamos con Isa para saber qué quería hacer y ella dijo que se sentía preparada para dar este paso".

-Se te nota emocionado al hablar.

-Soy sensible por naturaleza y con los años me voy poniendo peor. La misa fue muy conmovedora. Estoy feliz de que mi hija haya tomado la comunión porque con su mamá intentamos transmitirle un mensaje de amor, de amistad, de respeto. Le enseñamos con el ejemplo que no hay que tener malas acciones, que no hay que decir malas palabras ni ser rencorosos. Lo mismo espero haberle inculcado a mis otras tres hijas.

-Ya que las mencionás, ¿cómo se llevan con Isa?

-Muy bien. Somos una familia con características bastante italianas. Nos juntamos a comer, discutimos, nos reímos, pero sobre todo nos amamos. A veces ellas me reprochan que cuando eran chicas yo no fui un padre muy presente. Pero ahora intento recompensarlas y recuperar el tiempo que perdimos.

-¿Con Elisabetta sos distinto?

-Trabajo mucho, igual que hace 40 años, y me la paso viajando. Pero noto grandes diferencias como padre. Estoy mucho más permisivo, le pongo menos límites. Tengo edad para ser su abuelo y me cuesta no darle todos los gustos. Y comparto mucho tiempo con ella: me gusta prepararle el desayuno, llevarla a la escuela y tener largas conversaciones porque se parece mucho a mí, es cariñosa y simpática.

COMUNION DE SU HIJA ELISABETTA

S LOS DOMINGOS"

Fue en la Parroquia Inmaculada Concepción y el ex manager de Maradona estuvo acompañado por su mujer Corina, sus hijas Natalia (42), Bárbara (32) y Camila (17), y su nieta Delfina (18)

Pura emoción

Cóppola y su mujer se mostraron felices en la Comunión de Elisabetta.

-¿Y no pensaste en dejar el trabajo de lado para dedicarte a la familia?

-No, ya voy a tener tiempo para parar. Ahora lo que quiero es vivir la vida y dejar de trabajar no es una opción. Ni siquiera duermo mucho, porque siento que estoy perdiendo tiempo en la tierra.

-Te reconciliaste con Diego Maradona después muchos años distanciados. ¿Siguieron en contacto después del encuentro que tuvieron?

-No, porque soy respetuoso de los tiempos de cada uno. Aquel acercamiento fue intenso, lleno de emoción y me quedo con eso. Cuando nos vimos nos abrazamos y lloramos porque yo todavía lo amo, pero creo que hay que darle tiempo.

-¿Cómo lo viste de ánimo?

-Bien. Está muy bien rodeado y bien representado por sus abogados. Además, según me dijo, está enamorado de Rocío Oliva y con planes de casarse así que yo no quiero sacarle el tiempo que tiene para estar con sus seres queridos.

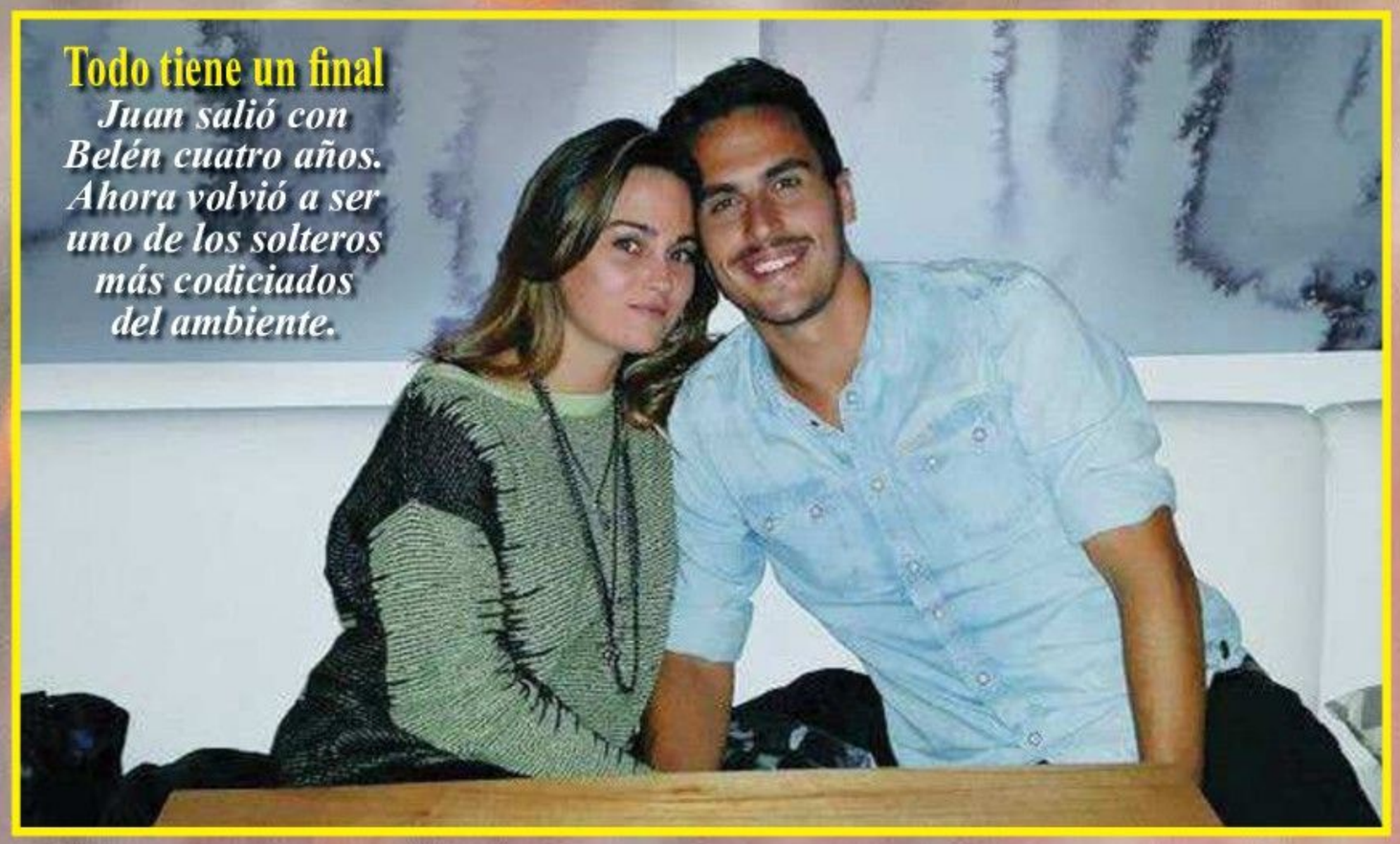
-Con sus hijas Dalma y Gianinna tenés buena relación, ¿no?

-Excelente. Hablamos por teléfono cada vez que podemos y me dicen "tío" porque siempre estuve presente a lo largo de su vida. Las vi crecer y las acompañé en cada paso que dieron. Las quiero mucho a las dos y las considero de mi familia.

Ivana Hauschildt
Fotos: Pablo González

JUAN MARCONI TERMINO CON BELEN MENDIGUREN

"CORTE HACE POCO CON MI NOVIA Y POR AHORA PREFIERO ESTAR SOLO"



Todo tiene un final
Juan salió con Belén cuatro años. Ahora volvió a ser uno de los solteros más codiciados del ambiente.

Tiempo de muchos cambios para el conductor y periodista. Se alejó de ESPN y meses después rompió con Belu, a quien había conocido en el programa Redes en la señal deportiva. Ahora se prepara para debutar, con Carina Zampini, en el reality El gran premio de la cocina, por El Trece

Sintió que ya estaba, que se había cumplido un ciclo. Y no dudó en dar un paso al costado, a sabiendas de que no siempre es sencillo bajarse de un proyecto televisivo que está instalado y mucho menos sin tener otro concreto enfrente. Eso le pasó a **Juan Marconi** (30) exactamente 9 meses atrás, cuando renunció a la conducción de **Redes**, el programa de las tardes de ESPN y también se bajó de Radio One. Tras un tiempo sin pantalla, el periodista regresa con todo con un proyecto que El Trece anuncia con bombos y platillos: **El gran premio de la cocina**. Conduce **Carina Zampini** y Juan la secunda en un reality en vivo de cocina en las tardes del canal del solcito. "Estoy ansioso y contento, es una oportunidad linda y me estoy preparando de la mejor manera. Ya nos estuvimos viendo en los ensayos con los compañeros y Carina me tiró la mejor onda. Además, están los cocineros **Christian Petersen** y **Felicitas Pizarro** en el jurado más un tercer jurado rotativo, que puede ser un actor, una modelo, un periodista o un futbolista famoso", adelanta Juan.

-¿Cómo fue el primer encuentro con Zampini?

-Hermoso. Ya la conocía de verla en la tele y cruzarla en algún evento y fue siempre muy cálida conmigo. Es una mujer muy cordial, está pendiente de todo y en los ensayos nos divertimos mucho. Tiene muy buena onda y es un honor ser su partenaire.

-¿En qué andabas cuando te convocaron?

-De tele, en nada. El año pasado me bajé de Redes por decisión propia y este año no arranqué. Después de cuatro años, sentía que había cumplido un ciclo. Y me fui bien, contento con la decisión y lleno por todo lo que le había dado al programa. Fue un click interno muy claro que sentí y no lo dudé.

-¿Te costó tomar esa decisión?

-Sí porque estaba muy cómodo, al programa le iba y le sigue yendo bárbaro, pero fue algo que sentí y me la jugué. No es fácil dejar un laburo en donde te tratan bien, te quieren y te respetan, más en este momento del país. Pero forma parte de un crecimiento personal y laboral; está bueno darse cuenta a tiempo. También dejé la radio: estaba conduciendo Oh my God en la mañana de FM One y sentí que ya no me pasaba lo mismo que año pasado, que no me encontraba ahí. No dudé en irme.

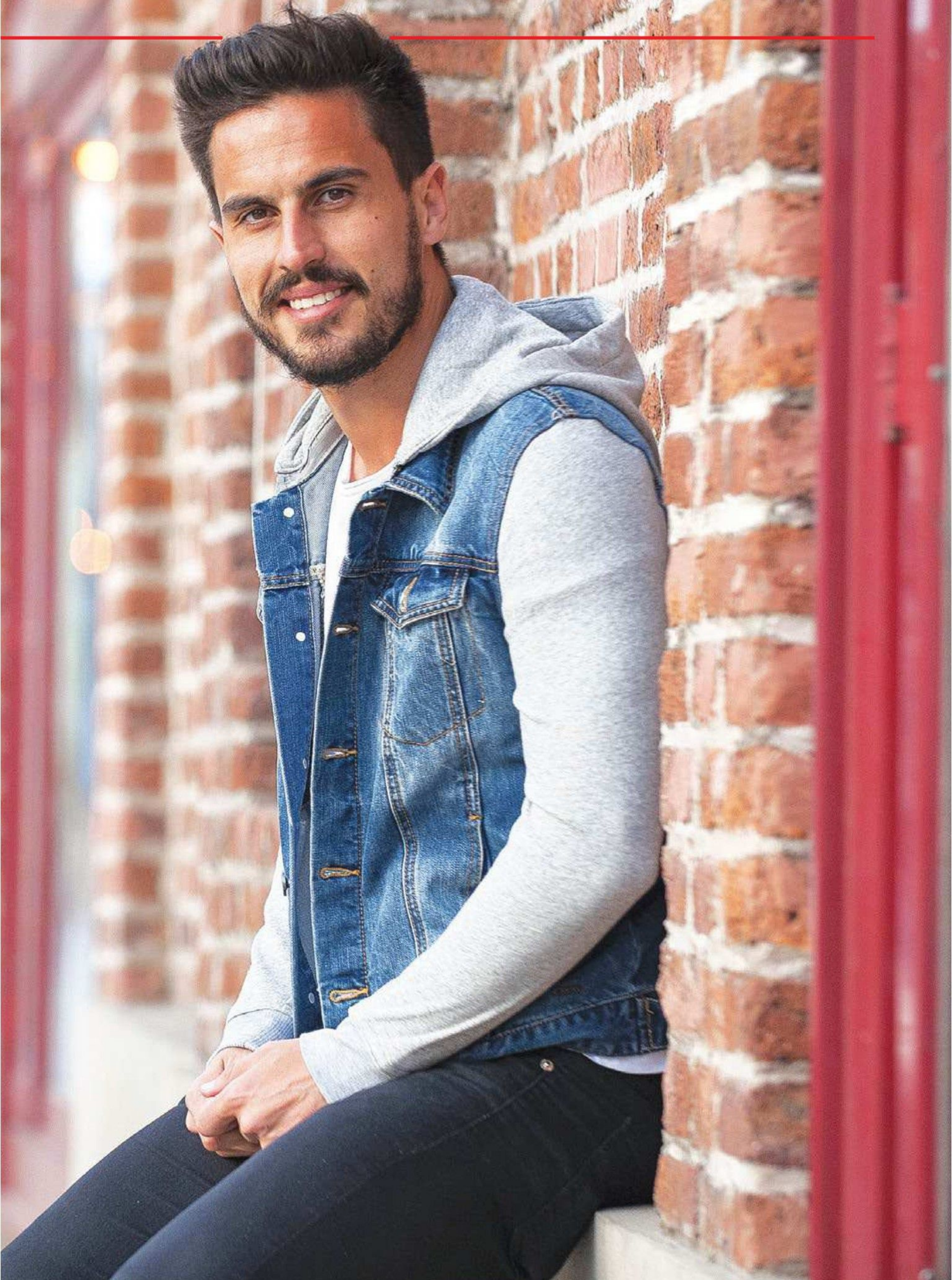
-¿Y qué hiciste?

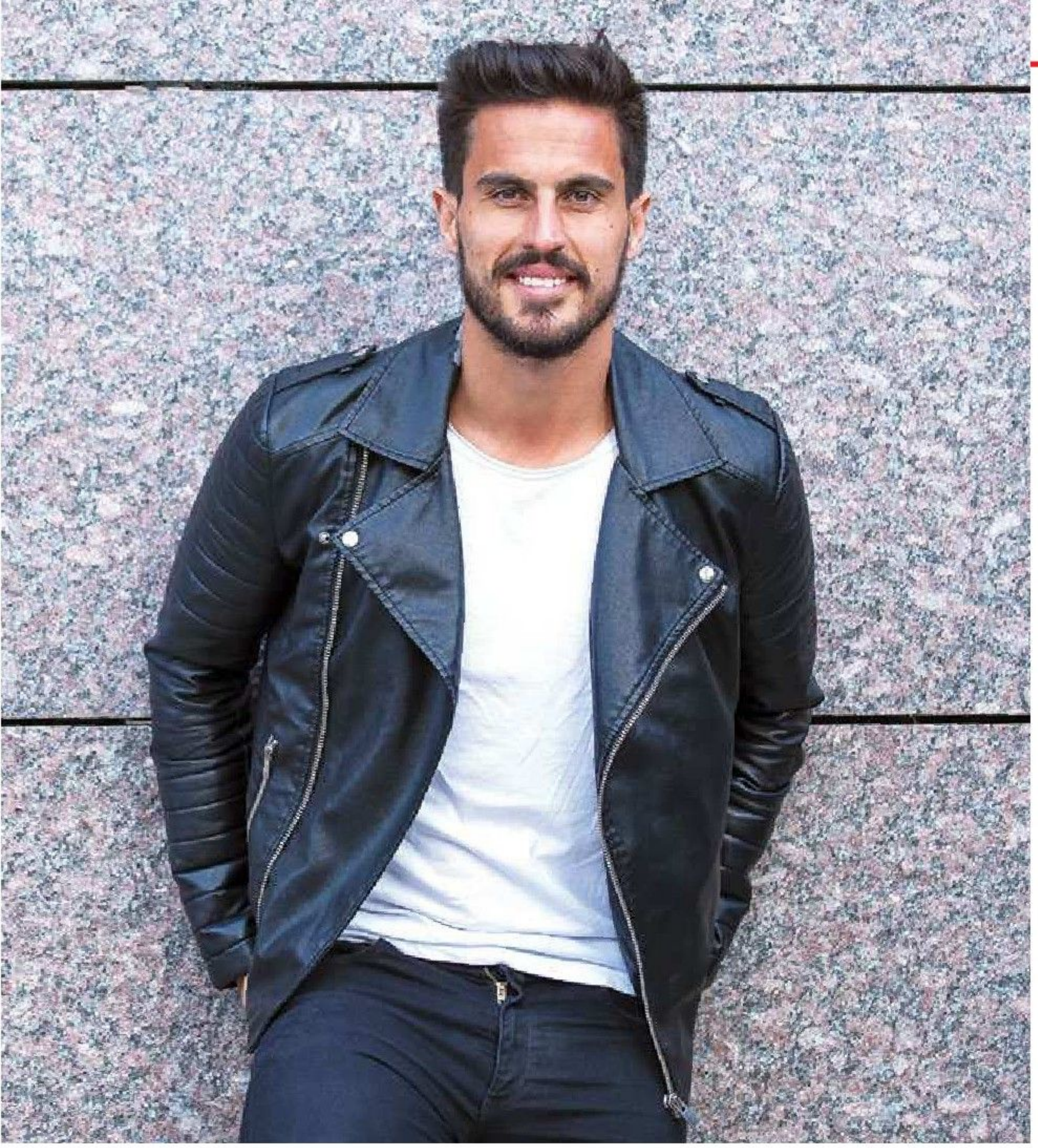
-Tomé coraje y me animé a soltar los dos laburos. En los dos lugares estaba perfecto y me fui bien, con alegría por la decisión tomada. Llevaba siete años sin parar de hacer tele y radio y me la jugué. En estos meses, seguí haciendo conducciones privadas de eventos, tuve un programa sobre el Mundial de Rusia en La Nación Más y la pasé increíble.

-También viajaste a Rusia.

-Sí, pero eso fue antes del Mundial. Fui a jugar el mundial de artistas, que fue un gusto que me pude dar porque no estaba atado a ninguna obligación laboral. Salimos campeones de la Copa de Plata. De los 16 equipos, había cuatro grupos: los cuatro primeros jugaban por la de Oro y los cuatro segundos, por la de Plata. Fue una experiencia hermosa.

-¿Con quién compartías cuarto?





"MI PAPA Y YO SOMOS ENFERMOS POR INDEPENDIENTE"

Todo rojo

Juan no ocultó nunca su amor por Independiente. Pero su papá, Guillermo, sí: fue árbitro de fútbol y hoy encabeza uno de los sindicatos que nuclean a los encargados de impartir justicia en la cancha.

-Con Stéfano De Gregorio, ¡un personaje! Nos reímos mucho, es un bandido hermoso y nos hicimos muy amigos. Viajamos con Nico Riera, Benja Alfonso, Benja Rojas, Emmanuel Horvilleur, Matías Camisani, los chicos de Los Totora y los de Agapornis. Pegamos todos muy buena onda y una vez a la semana, un mediodía nos juntamos a jugar al fútbol. Nos pusimos Los Gauchos.

-¿Imaginaste cuando arrancaste en el medio que ibas a crecer tanto?

-No. ¿La verdad? No. Empecé a los 22 a trabajar y cuando fue pasando el tiempo, me fui proponiendo distintos objetivos y a planificarlos. Si voy al inicio, cada día que pasaba pensaba: "A ver cuándo se avivan y me dicen: 'chau pibe, hasta acá llegaste'". Lo primero que hice fue un casting para ser notero de CQC, en el que buscaban el octavo integrante a través de un casting. ¿Sabés quién me eliminó?

-¿Quién?

-Justina Bustos. Recuerdo que ella me dijo: "No quiero ganar, sólo quiero que me vean y, además, ser notera en cierto punto tiene una cosa actoral". Hoy la rompe, protagonizó Las estrellas y le va bárbaro. Me eliminó en la semifinal y al toque me llamaron de ESPN para hacer notas en Pura química. Estuve ahí cuatro años y paralelamente, empecé a conducir en Redes. Fueron siete años en ESPN. En el medio, hice en Telefe El emprendedor y Help, y en América conduje con Laura Fidalgo el ciclo Cualquiera puede bailar.

-¿Con quién vivís?

-Solo desde los 24 años, que fue cuando me independicé gracias a que logré estabilidad laboral en los medios. Tengo dos hermanos: Eugenia (34), que labura en la industria inmobiliaria y vive en Bariloche, y Javier (37), que labura a pleno con mi viejo en Recursos humanos. Mi papá, Guillermo, toda la vida fue árbitro y desde que se retiró del arbitraje, es abogado y es el secretario general de dos obras sociales, en las que trabaja mi hermano también con él.

-¿Y tu mamá?

-Mis viejos se separaron cuando yo tenía 12 años. Mi mamá, Hebe, es fonoaudióloga y se dedica a eso. Es una masa y es mi fan número uno: guarda todos los recortes y fotos en las que salgo y es muy activa en las redes sociales, ¡me comenta todo!

-¿Y tu papá?

-Mi viejo es más consejero y al haber estado mucho tiempo también en los medios, sabe y me da su punto de vista de todo. Se alegra con mis logros y festeja conmigo cuando surgen nuevas oportunidades de laburo, que no es poco en este momento tan especial del país. Tengo re buena relación con mis padres.

-¿Les gustaría ser abuelo?

-Mi vieja es la que presiona más con el tema pero como ninguno de los tres hijos aún fue padre, soy el más chico y no me hago tanto cargo. Ya estoy en edad pero todavía lo veo lejano.

-¿Tenés novia?

-No. Estoy soltero. Corté hace poco una relación de cuatro años y sigo teniendo buena onda con mi ex. Se llama Belén y labura en ESPN. Tuve sólo dos novias importantes en mi vida: una de la adolescencia, que hoy ya está casada y embarazada, y Belén. Si bien me gustaría formar una familia, no me presiono con el tema. Eso se da naturalmente. Por ahora prefiero estar solo.

-¿Salís a bailar?

-Sí. Tengo un grupo de amigos muy salidor, de mucha juntada en la semana y de salir a divertirnos. Soy activo en las redes sociales y es un nuevo método para conocer gente. ¿Si respondo los mensajes privados? Claro, todo el tiempo. Si son con respeto, claro.

-¿Te encontraste con una chica de Instagram?

-Sí, por supuesto. Hoy es un nuevo chat. No tengo prejuicios con eso.

-¿Tu pasión?

-El Rojo. Soy hincha enfermo de Independiente igual que mi viejo. Cuando era árbitro, él no podía confesar de quién era hincha y lo contó recién en 2013. Siempre es mejor decir la verdad y chau.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

SALIÓ

Edición Especial de Saber Vivir
Para mejorar la calidad de vida

Tiene principios activos… aunque no es una planta medicinal
Sienta bien… aunque no es un medicamento
Embellece… aunque no es un cosmético

EL RIFLE VARELA VOLVIO A ENAMORARSE: ESTA DE NOVIO CON MARIA PIA MARCOLESSE

CON LA POLVORA

Amor entre periodistas

Uno de los primeros encuentros fue en el carnaval de Corrientes, en febrero, y la química entre ellos fue inmediata.

No hay nadie que quite la sonrisa que el **Rifle Varela** (37) hoy lleva en su rostro. Y no es para menos: a un año de su separación de **Agostina Scioli**, el periodista volvió a encontrar el amor, ahora de la mano de la modelo y periodista **María Pía Marcolesse** (35). Si bien decidieron blanquear el noviazgo ahora, la relación lleva varios meses y ya disfrutaron de una mini luna de miel en Europa. El conductor de **Partidos Mundiales**, el programa de la TV Pública, y la notera de Fox Sports se instalaron en Italia y recorrieron Capri, Alberobello y la Costa Amalfitana. También pasearon de la mano por el Coliseo, en Roma, y disfrutaron de algunas salidas nocturnas en las que brindaron por este nuevo amor. No hay dudas de que este viaje fue un gran paso para la pareja, ya que era el primero que hacían juntos. Las dos semanas de convivencia, con el paisaje italiano de fondo, fueron muy fructíferas y sirvieron para conocerse un poco más, afianzarse como pareja y blanquear la relación. El periodista fue quien dio los primeros indicios en Instagram: etiquetaba a la bella rubia en cada foto de los paisajes que subía, dejando en claro que estaba muy bien acompañado en sus paseos. Pero fue ella quien compartió, el jueves 14, la primera imagen juntos. De esta manera, dieron por finalizados los rumores que venían afrontando desde mayo, cuando fueron vistos caminando de la mano por el barrio de Palermo. Varela y Marcolesse se conocieron por un amigo en común y el flechazo entre ellos fue inmediato. Y donde el Rifle pone el ojo, pone la bala. Uno de los primeros encuentros fue en el carnaval de Corrientes, en febrero, y la química entre ellos era innegable. Fue así que él no dudó en invitarla a salir y ella, claro, aceptó. Con el tiempo, las salidas se fueron haciendo más y más habituales. Durante los primeros meses de relación, el Rifle fue vinculado sentimentalmente con **Esmeralda Mitre**, la ex de **Darío Lopérfido**. Si bien el periodista no suele dar declaraciones ni detalles de su vida privada, negó categóricamente el supuesto romance. "No estoy con ella. La conozco. Tengo la mejor. Pero cero relación", dijo en marzo. No caben dudas de que Varela quería tener la cancha limpia para conquistar a Pía, su nuevo amor. Marcolessi nació y se crió en Corral de Bustos, Córdoba. A sus 17, dejó su provincia natal para probar suerte como modelo en Buenos Aires. Y tuvo éxito: enseguida consiguió trabajo en las agencias de **Ricardo Piñeiro** y, más tarde, en la de **Pancho Dotto**. Durante 16 años recorrió las pasarelas más importantes del mundo, pero hace unos años la rubia se inclinó por el periodismo depor-

RECARGADA

A menos de un año de romper con Agostina Scioli, encontró el amor en esta bella cordobesa que además de modelo es periodista. Se conocieron este verano en el carnaval de Corrientes pero blanquearon hace poco, después de una mini luna de miel por Italia

tivo. Tan bien le fue que se desempeñó en varios programas de radio y también en televisión, y actualmente trabaja para la cadena Fox. En el plano sentimental, la periodista estuvo en pareja por más de 12 años con **Fernando "Tano" Ortiz**, ex jugador de Racing y de Vélez, y actual DT del Club Sol de América de Villa Elisa, en Paraguay. Si bien ellos tenían previsto casarse, la relación se terminó en 2016 sin paso por el altar. Y al año siguiente, la rubia tuvo una fugaz relación con un jugador de básquet de la primera división de San Lorenzo, aunque tampoco funcionó. En cuanto al Rifle, estuvo dos años en pareja con **Agostina Scioli**, de quien se separó a fines del año pasado. Aunque ni él ni la sobrina del ex Gobernador de Buenos Aires hicieron públicos los motivos de la ruptura, trascendió que la pareja atravesó una fuerte crisis que no pudo superar. Y, para peor, él no estaba viviendo un buen momento laboral luego de su desvinculación del Grupo Clarín, empresa en la que se desempeñó durante diez años en las pantallas de El Trece y TN. Lejos de una despedida alegre, tuvo un sabor amargo para él ya que no se habría ido en los mejores términos. "Me trataron de loco, de egocéntrico, de que me sentía más grande que el canal. Lo tuve que trabajar muchísimo con una psicóloga", contó. Pero hoy el panorama para él es distinto: conduce un programa en Radio Rivadavia y uno en la Televisión Pública. Y en el plano personal, encontró el amor correspondido de Pía. Bien por él.

Maribel Leone
Fotos: RSFotos

Sólo para la foto

Ritó y Martín se besaron pero ella aclaró que con él no pasa nada.

La actriz y bailarina asistió acompañada, y mimosa, al show de Fátima Florez en el Opera. Dice que tiene ganas de volver a hacer teatro

MARIA RITO A LOS PICOS CON UN AMIGO

"CON MARTIN NO PASA NADA, ES GAY"

Desde que se separó de **Marcelo Salinas** en 2013, **María Eugenia Ritó** (43) no volvió a tener una pareja estable. Sin embargo, el último fin de semana fue a ver el show de **Fátima Florez** al Teatro Opera bien acompañada. El hombre en cuestión se llama **Martín** y salió del espectáculo caminando de la mano con la vedette y hasta hubo besos. Sin embargo, esta escena fue una falsa alarma. Consultada por **Pronto**, la Ritó explicó que entre el joven y ella no pasa nada. "Martín me acompañó esa noche y nos dimos un pico pero sólo somos amigos. Además, él es gay", dijo. Cabe destacar que la rubia lleva varios años alejada de los medios, ya que luego de su divorcio, cayó en una profunda depresión y además tuvo varias recaídas en su lucha contra su adicción a las drogas. La última fue en febrero del año pasado, cuando se internó en la clínica Carpe Diem para rehabilitarse, luego de que se viralizara un video en el que se la veía alcoholizada y preguntaba dónde podía comprar droga. "Por voluntad propia volví a la clínica para retomar mi tratamiento. Estoy comprometida y entusiasmada. Tuve una recaída emocional. Hay cosas que necesito resolver y sola no puedo. Necesito tranquilidad y comprensión", escribió en ese entonces en sus redes. Y tantas ganas le puso a su recuperación, que en junio de ese mismo año, pudo festejar su cumpleaños a lo grande, reconciliada con su hermana **Maricel**, con quien siempre tuvo una relación inestable. Y hace un mes, invitada a **Muy Muscari**, el programa de **José María Muscari** en el Canal de la Ciudad, expresó sus ganas de volver a subirse a las tablas. "No trabajo desde 2015 y este tiempo lo aproveché para reencontrarme con mi interior, porque yo siempre digo que no hay que rendirse jamás. Pero ahora extraño mucho trabajar y no sólo tengo ganas, sino que siento que puedo y eso no es un dato menor. Me ha pasado de tener que decir que no porque no era un buen momento", contó María Eugenia. Eso sí, a pesar de que siempre se lució como vedette en el teatro de revista, ahora está dispuesta a cambiar de género y dijo: "Me gustaría hacer una buena comedia, para volver a sentir el feedback de la gente que te da el teatro". Por fin, luego de mucho sufrimiento, la Ritó está atravesando un buen momento personal. ¡Bien por ella!

Belén Canonico
Fotos: RSFotos

NATULIV

LA LÍNEA MÁS COMPLETA DE SUPLEMENTOS DIETARIOS
PARA QUE LOGRES UN EQUILIBRIO PERFECTO CADA DÍA.

www.natuliv.com.ar

Suplementa dietas insuficientes. Consulte a su médico y/o farmacéutico.

COCOT

Art. 5385 - 5385.1

FRANQUICIAS DISPONIBLES

www.cocot.com.ar

/cocotdufour

/Cocot&Dufour-Oficial

LYCRA

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.